

**II Semana de Letras do *Campus Riacho Fundo*: Formação de Professores e Ensino de Línguas e Literaturas
(Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília – IFB)**

De 1 de agosto a 4 de agosto de 2017, no *Campus Riacho Fundo*, IFB, Brasília, DF

A exibição de pôster, as sessões de comunicação e as oficinas estão agendadas, a princípio, para as tardes de 3 e 4 de agosto, no horário das 16:00 às 17:30. A data definitiva será divulgada posteriormente, quando do anúncio da Programação Completa do evento.

Trabalhos Aceitos para Apresentação (Pôster, Comunicação e/ou Oficina)

Trabalho / Modalidade	Participante / Nome	Trabalho / Título
Pôster	Ana Eloize Pinheiro Batista	Conto de fadas às avessas: da revisão e da paródia em <u>The Bloody Chamber</u>
Pôster	Ana Luiza de França Sá	Pisar no chão da escola, produzir conhecimentos e formar professores: desafios da formação inicial
Pôster	Ana Maria Silva Oliveira	Transcendentalismo em Ralph Waldo Emerson
Pôster	Caroline Sampaio Silva / Nara Tatielly S. Breguêdo	A importância do relacionamento professor-aluno em sala de aula: a experiência com os alunos do PAAE
Pôster	David de Sousa Pereira	<i>In her own words</i> : resistência e empoderamento nas narrativas da escravidão
Pôster	Francielle Oliveira de Moura	<i>Fan fiction</i> em foco: contribuições para ensino e aprendizagem de língua inglesa
Pôster	Francisco Higo de Amorim	<u>Of Mice and Men</u> : análise e leitura no Pré e Pós Guerra Fria
Pôster	Juliana Mayara Pereira Barbosa / Stefani do Nascimento	Inclusão de estudantes de um programa de correção de defasagem idade-ano no ensino de língua inglesa
Pôster	Nóslens Salem Rosa de Souza	História, hermenêutica da memória e estética em “ <i>Marcha triunfal del ejército rebelde</i> ”, de Jesus Orta Ruiz
Comunicação	Adrienne Kharol Ferreira Mota	A escola do cinema: de professores e alunos em <u>Entre les Murs</u>
Comunicação	Ana Eloize Pinheiro Batista	Conto de fadas às avessas: da revisão e da paródia em <u>The Bloody Chamber</u>
Comunicação	Ana Maria Silva Oliveira	Transcendentalismo em Ralph Waldo Emerson
Comunicação	Carlos Emanuel de Jesus Santos	Do riso à crítica: a literatura satírica em foco

Comunicação	David de Sousa Pereira	<i>The negro speaks through rivers: a representação do African American Vernacular English</i> na literatura norte-americana
Comunicação	Francielle Oliveira de Moura	<i>Fan fiction</i> em foco: contribuições para ensino e aprendizagem de língua inglesa
Comunicação	Geovane César dos Santos Albuquerque	Tertúlia literária dialógica na Licenciatura em Letras/Espanhol do IFB
Comunicação	Gustavo Leite Alves	A interação no ensino de línguas
Comunicação	Ivana Paula Pereira Alves Carvalho / Luiza Piffer de Lima	Considerações acerca das práticas de letramento em uma biblioteca para deficientes visuais
Comunicação	Luíza Lucchhesi da Cruz Nobre	Em busca dos novos usos do gerúndio e da transitividade em contexto escolar
Comunicação	Marcos Vinícius Caetano da Silva	O mapa para a figuração da história portuguesa: <u>O bobo</u> , de Alexandre Herculano, como romance histórico
Comunicação	María del Pilar Tobar Acosta	(Con)textos de violação e resistência: um estudo em Análise de Discurso Crítica sobre o caso Michele Maximino
Oficina	Edson de Souza Cunha	<i>Offline chatbots</i> para interação no ensino de línguas
Oficina	Geovane César dos Santos Albuquerque	Tertúlia literária dialógica com poemas em língua inglesa
Oficina	María del Pilar Tobar Acosta	Oficina Árvore das Palavras
Oficina	Roberto Dias	Literatura e diversidade sexual: escritas sensíveis

Dúvidas? Problemas técnicos? Entre em contato: iisemanaletрасrfi@gmail.com