





Boletim de notícias, atividades e novidades das Bibliotecas do Instituto Federal de Brasília Outubro 2017

Destaque

Colorindo a vida



Essa iniciativa visa incentivar atividades lúdicas na biblioteca. A ação está vigente na Biblioteca Riacho Fundo até o final do ano!

“Qualquer atividade descompromissada pode diminuir a ansiedade, já que aciona algumas partes do cérebro e diminui a atividade de outras. Em outras palavras, enquanto se concentra na pintura, os problemas ficam em segundo plano e isso é favorável, caso sirva apenas como um ‘descanso mental’”, afirma a psicóloga cognitiva-comportamental Maris Botari.

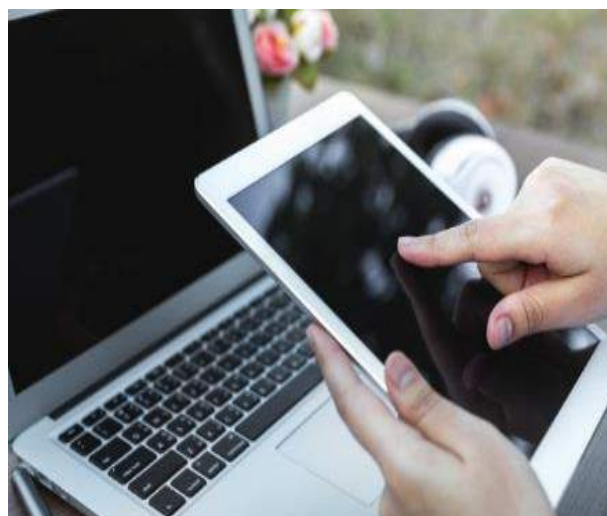
Biblioteca Riacho Fundo

Biblioteca Brasília disponibiliza agendamento online de serviços

Os usuários da Biblioteca Brasília podem solicitar, virtualmente, serviços para auxiliar em estudos e projetos acadêmicos.

O recurso busca direcionar e agilizar o atendimento às seguintes demandas:

- ✓ Orientação de acesso a bibliotecas virtuais;
- ✓ Auxílio à normalização de trabalhos acadêmicos;
- ✓ Elaboração de ficha catalográfica.



Além disso, também é possível requerer Certidão de Nada Consta. O [formulário online](http://siabi.ifb.edu.br) está disponível na página da Biblioteca Brasília, no site do Sistema de Bibliotecas do IFB (siabi.ifb.edu.br).



Feira de Troca de Livros

Com mais de 300 livros disponíveis para trocar, a Feira de Troca de Livros que ocorreu no ConectaIF, foi um momento de grande entusiasmo entre os participantes. A atividade envolveu os 10 *campi* do IFB, uma vez que, todas as unidades foram ponto de recebimento dos livros, tanto de alunos quanto de servidores. A marca desse evento foi a sustentabilidade e o incentivo à leitura. “Tive a oportunidade de fazer trocas interessantes e conhecer livros que eu nem imaginava um dia ter”, declarou a servidora do *campus* Estrutural Márcia Silva.





Oficina de Origami

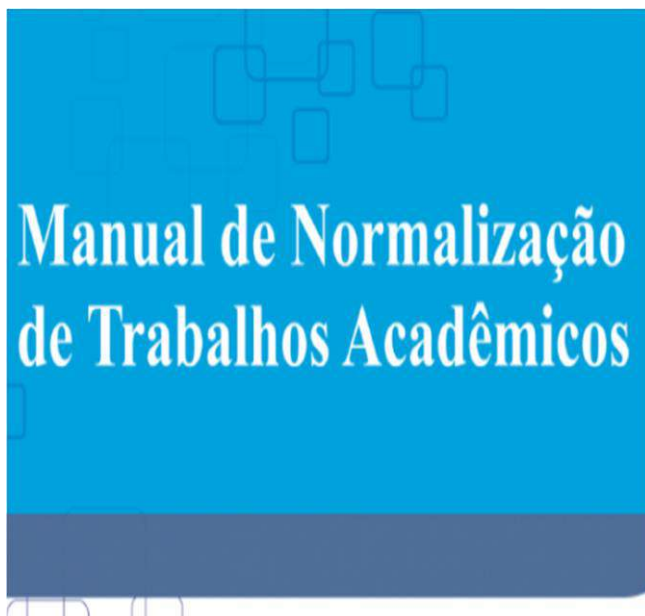
No dia 20 de setembro, a Biblioteca Brasília, promoveu no espaço Qualific Express do ConectaIF 2017, a oficina de Origami sob a orientação da bibliotecária Juliana Detoni. Foram ofertadas duas turmas com capacidade total para 70 participantes. A recepção do público à arte japonesa de dobrar papel foi inesperada, e faltaram vagas para todos os interessados. Dentre as criações ensinadas, estavam um marcador de páginas e o tsuru, pássaro símbolo de sorte.





Lançamento: Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos

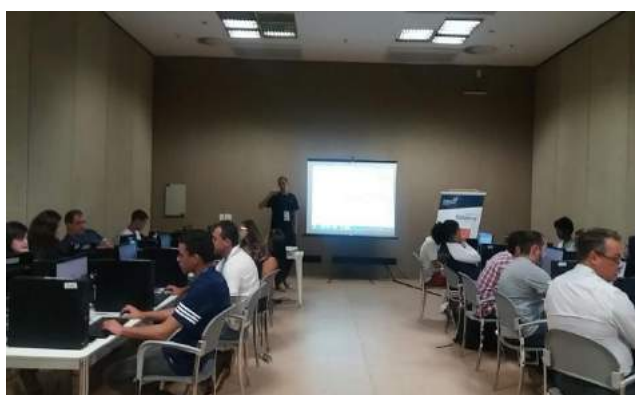
O Normaliza IFB: Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos foi um trabalho desenvolvido pelos bibliotecários do IFB, Alberth, Laura e Grazielle. Seu lançamento ocorreu no ConectaIF dentro do espaço Vitrine dos Saberes. O objetivo desse trabalho foi apresentar na forma de um manual as principais orientações da ABNT para realização de trabalhos acadêmicos. Além da versão tradicional, a Normaliza IFB conta com uma plataforma de navegação disponível no endereço: normaliza.ifb.edu.br. Com objetivos inclusivos, foi desenvolvido um menu chamado “Acessibilidade” em que há vídeos em Libras, apresentando as principais recomendações das normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.





Oficina de Busca em Bases de Dados e Estratégias Avançadas no Google

A pesquisa em bases de dados faz parte do universo de todo pesquisador ou estudante. Com toda a gama de informações disponíveis na Internet, o objetivo da oficina de busca em bases de dados foi o de capacitar usuários para realizar pesquisas eficientes no *Google Acadêmico*. Motor de busca muito utilizado para realizar buscas na Internet, o *Google* armazena muitas funcionalidades que facilitam a pesquisa de informações. Ministrada no Laboratório do espaço Qualific Express do ConectaIF, pelo bibliotecário Rafael Costa (Estrutural), a oficina contou com a participação de 47 pessoas.



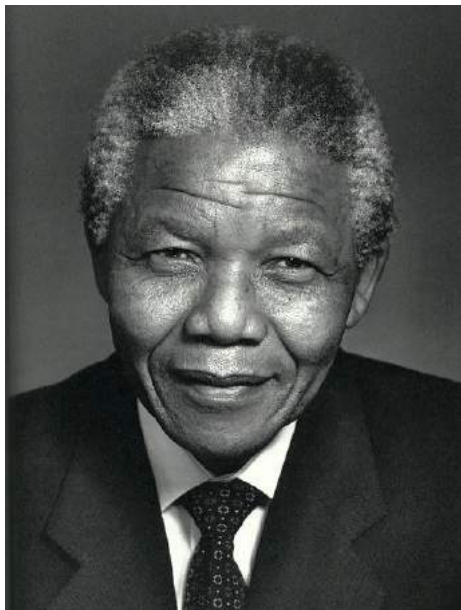


Oficina de Contação de Histórias

A oficina ministrada no espaço Qualific Express do ConectaIF objetivou apresentar técnicas e vivenciar a prática de contação de histórias por meio de livros infantis e artigos culturais diversos, como vestimentas, personagens feitos em EVA, pelúcia, e demais objetos que representavam cada história. O título escolhido pela condutora da oficina, bibliotecária Lara Batista da Pró-Reitoria de Ensino, foi "Os três porquinhos". Na parte prática, cada grupo escolheu uma história e pegou os itens disponibilizados. Em seguida, os participantes utilizaram as técnicas aprendidas e a criatividade para contar as histórias selecionadas. "Extremamente rica e cheia de encantamento, esta oficina nos ajudará a incentivar a leitura por meio da imaginação e do lúdico" disse uma participante, "podemos utilizar de diferenciadas técnicas para chamar atenção à história e divertir as crianças".



Vem aí...



Exposição: Ícones Negros da História e Cultura Afro e Afrobrasileira, artista Selvo Afonso

Selvo Afonso é afeito a temas incomuns e polêmicos desde o período de formação inicial em artes. Anjos e Madonas com traços afros estão entre suas mais marcantes produções. Nesta exposição o artista remarca suas mais de quatro décadas em atuação artística em 36 retratos de personalidade afro-brasileira e afro internacionais, como as mais marcantes áreas de atuação por cem pesquisadores ativistas e artistas ligados a cultura e a história negra brasileira e mundial.

Ícones como Nelson Mandela, Machado de Assis, Daiane dos Santos, Martin Luther King e Cartola são algumas das personalidades homenageadas nas telas do artista Selvo Afonso.

Para escolher as pessoas que estampam as telas, Selvo consultou 100 pesquisadores que estudam África e a cultura negra. Dessa forma, o artista pôde retratar, de forma democrática, personalidades que têm grande relevância histórica e cultural para o Brasil e para o mundo. Fonte: Correio Braziliense.

Quando: 02/10 a 13/10/2017, das 08 às 17h

Onde: Espaço Cultural Ivandro Cunha Lima, Senado Federal

Fonte: <http://www.senado.gov.br>

Classificação indicativa livre



Mostra fotográfica "Permeiar" de Luciana Heringer

A fotógrafa Luciana Heringer é brasileira e desde 2011 revela paisagens e imagens sob o foco de suas lentes. Essa será a primeira exposição individual na qual a fotógrafa compartilhará com o público suas visões de mundo e parte de seu trabalho na mostra Permeiar.

Quando: até 17/10/2017, das 09 às 19h (segunda à sexta-feira)

Onde: Espaço Cultural STJ (Superior Tribunal de Justiça). SAFS Quadra 6, Lote 1, Trecho III - Edifício dos Plenários – 2º andar/Mezanino

Fonte: <http://www.senado.gov.br>

Classificação indicativa livre

Entrada franca.



Green Move Festival 2017

O tema deste ano é “SEMEAR AGUA”. O Festival gera atitudes positivas e conscientes para um mundo melhor para você e para as gerações futuras, unindo diversão e informação.

O Green Move é um Festival totalmente democrático e gratuito.

Todos podem participar, mas você tem a opção de estar mais perto dos artistas na Área Consciente, em frente ao palco.

Quando: 07 de outubro

Onde: Esplanada dos Ministérios

Seminário Green: Auditório do Museu Nacional (9 às 10h30) – Tema: Resíduos e água Projeto ECOZINHA Nova lei de resíduos sólidos – SLU Novo Aterro Sanitário de Brasília
ATERRO (10h30 às 12h) – Tema: Alimentação

Área Informação: Oficina de Instrumentos Musicais reciclados e musicalização Oficina de Moda e reutilização Oficina de Circo sustentável Oficina de Brinquedos populares recicláveis Oficina de Arte e a Natureza Oficina de Bio-artesanato
Onde: Museu Nacional – (10 às 22h)

Banda Etno - (16h)

Banda Dona Cislene — (17h)

Orquestra Juvenil da UnB - (18h)

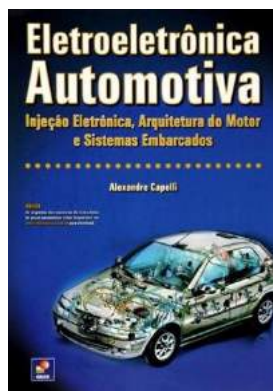
Nando Reis – (19h30)

Dado Villa-Lobos e Marcelo Bonfá em Legião Urbana XXX anos – (21h30)

Skank – (23h30)

Fonte: <http://www.greenmovefestival.com.br/>

Novidades e sugestões de leitura



Título: Eletroeletrônica automotiva: injeção eletrônica, arquitetura do motor e sistemas embarcados
Autor: Alexandre Capelli
Assunto: Automóveis - Motores - Sistemas de injeção eletrônica de combustível.
Biblioteca: Estrutural

“O gerenciamento eletrônico do motor e do carro é o foco principal deste livro. Por meio de abordagem simples e objetiva estuda o motor de combustão interna e seus principais sistemas, como ignição e alimentação. Explora as tecnologias de injeção eletrônica de combustível, a eletrônica embarcada e a diagnose de falhas. Ilustrações e exercícios propostos complementam o conteúdo e facilitam o aprendizado. Literatura ideal para os cursos técnicos, de tecnologia, engenharia mecânica e eletrônica com ênfase nos sistemas automotivos.”

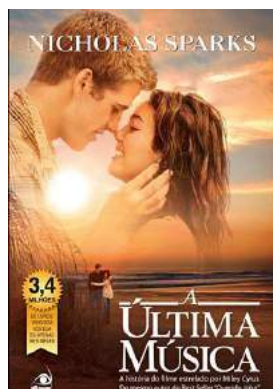
Texto extraído da sinopse da obra "Eletroeletrônica automotiva: injeção eletrônica, arquitetura do motor e sistemas embarcados"



Título: Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas
Autor: Marilena Chauí
Assunto: Cultura popular. Democracia.
Biblioteca: Riacho Fundo

“Este livro mostra que a luta pela democracia revelou-se muito difícil. É o que atesta o ensaio inédito sobre as relações entre ética, política e os problemas da moralização da política como substituto para a moralidade institucional ou pública.”

Texto extraído da sinopse da obra "Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas"

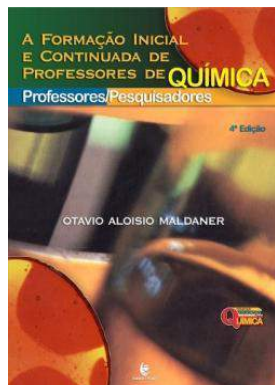


Título: A última música
Autor: Nicholas Sparks
Assunto: Literatura norte-americana – Romance.
Bibliotecas: Brasília, São Sebastião, Taguatinga e Taguatinga Centro

“Aos dezessete anos, Verônica Miller, ou simplesmente Ronnie, vê sua vida virada de cabeça para baixo, quando seus pais se divorciaram e seu pai decide ir morar na praia de Wrightsville, na Carolina do Norte. Três anos depois, ela continua magoada e distante dos pais, particularmente do pai. Entretanto, sua mãe decide que seria melhor para os filhos passarem as férias de verão com ele na Carolina do Norte. A última música demonstra, como só Nicholas Sparks consegue, as várias maneiras que o amor é capaz de partir e curar seu coração.”

Texto extraído da sinopse da obra "A última música"

Novidades e sugestões de leitura



Título: A formação inicial e continuada de professores de química: professor/pesquisador

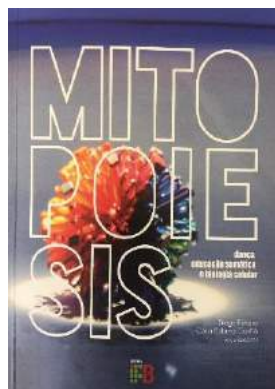
Autor: Otavio Aloisio Maldaner

Assunto: Formação profissional – Professores. Química.

Biblioteca: Gama

“Em ‘A Formação Inicial e Continuada de Professores de Química - professores/Pesquisadores’ discutem-se formas práticas de inserir professores e formadores de professores no debate para a melhoria da qualidade educativa nas escolas e nas instituições de ensino superior. Em processo de pesquisa, professores começam a reconhecer as suas crenças e a entender as suas práticas, projetando ações mais concernentes com as suas necessidades formativas e com as necessidades formativas dos estudantes. A complexidade da ação educativa específica exige o contínuo desenvolvimento intelectual dos professores, condição de seu desenvolvimento profissional, o que torna-se possível nas interações amplas entre professores de escola e pesquisadores universitários envolvidos na formação de novos professores.”

Texto extraído da sinopse da obra "A formação inicial e continuada de professores de química: professor/pesquisador"



Título: Mitopoiesis

Organizadores: Diego Pizarro e Carla Sabrina Cunha

Assunto: Dança – Movimento. Fisiologia humana. Dança – Estudo e ensino. Citologia. Corpo humano – Aspectos fisiológicos.

Biblioteca: Brasília

“Este livro é uma experiência somática de integração de conteúdos. É biologia dançada e ao mesmo tempo dança celular. Seus elementos foram selecionados a partir de diversos materiais artísticos e reflexivos produzidos ao longo do processo de composição da obra coreográfica Mitopoiesis. Este livro é para você se inspirar, experimentar, dançar, aprender conteúdos biológicos por meio da prática da dança.”

Texto extraído da sinopse da obra “Mitopoiesis”



Título: Ensino-pesquisa extensão: processos de composição em dança na formação do docente artista

Organizador: Diego Pizarro

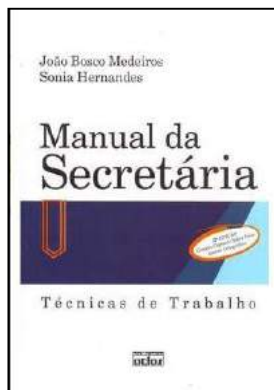
Assunto: Dança – Criação artística. Dança – Movimento. Dança – Estudo e ensino. Coreografia.

Biblioteca: Brasília

“Este livro dá continuidade ao propósito de privilegiar e dar voz às pessoas que quase nunca têm a oportunidade de ver seus textos e reflexões publicadas, os estudantes de graduação. Os textos aqui reunidos buscam refletir especialmente sobre aspectos de processos de composição em dança na relação entre o acadêmico e o popular.”

Texto extraído da sinopse da obra “Ensino-pesquisa extensão: processos de composição em dança na formação do docente artista”

Novidades e sugestões de leitura



Título: Manual da secretária: técnicas de trabalho

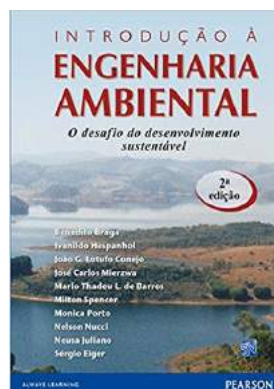
Autores: João Bosco Medeiros e Sonia Hernandez

Assunto: Prática de escritório. Comunicação nas organizações.

Biblioteca: São Sebastião

“A secretária exerce na empresa moderna funções de apoio ao executivo, o que exige dela maior treinamento com relação às atividades de administração. Considerando tal conceito, esta edição foi totalmente revista e atualizada, e seu conteúdo adaptado à realidade contemporânea.”

Texto extraído da sinopse da obra "Manual da secretária: técnicas de trabalho"



Título: Introdução à engenharia ambiental: o desafio do desenvolvimento sustentável

Autor: Benedito Braga ... [et al.]

Assunto: Gestão ambiental. Desenvolvimento sustentável. Engenharia ambiental

Bibliotecas: Brasília, Riacho Fundo e Samambaia

“No Brasil, o crescimento da economia impõe a construção de infraestrutura para atender a diferentes setores da sociedade, gerando assim inevitáveis impactos ambientais. Surge, então, a necessidade de buscar o desenvolvimento sustentável e aprimorar a visão sistêmica em ações que proporcionem melhor qualidade de vida aos cidadãos.”

Texto extraído da sinopse da obra "Introdução à engenharia ambiental: o desafio do desenvolvimento ambiental"



Título: Práticas de planejamento e organização de eventos

Autor: Sandra Mara Tabosa de Oliveira

Assunto: Logística. Eventos – Organização. Eventos – Planejamento.

Biblioteca: Brasília

“Este livro técnico é fruto da prática profissional da autora em turismo, em eventos e em docência. A obra pretende contribuir para uma aprendizagem prática, com sugestões de exercício e leituras que auxiliem na reflexão dos profissionais dessa área, já que não existe prática sem teoria. Também busca ampliar a perspectiva da prática de eventos, que é mais do que a elaboração de *checklist*. Além disso, aborda conteúdos sobre as fases (pré-evento, transevento e pós-evento), a captação e a logística de eventos, e orienta a elaboração de projetos de eventos.”

Texto extraído da sinopse da obra “Práticas de planejamento e organização de eventos”

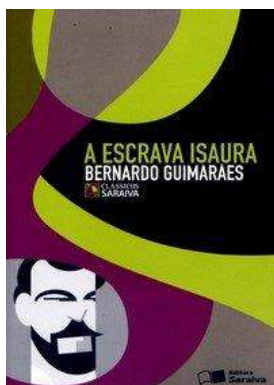
Novidades e sugestões de leitura



Título: Poesia espanhola: das origens à guerra civil
Organização, tradução e introdução: Fábio Aristimunho Vargas
Assunto: Literatura espanhola. Poesia espanhola.
Biblioteca: Ceilândia

“É uma antologia que reúne poemas de autores representativos dos principais períodos históricos da literatura espanhola, desde seus primórdios como manifestação literária até a Guerra Civil Espanhola, encerrada em 1939. Compreende ciclos literários como a Literatura Medieval, os Séculos de Ouro, a Ilustração, o Romantismo, a Geração de 98 e a Geração de 27.”

Texto extraído da sinopse da obra "Poesia espanhola: das origens à guerra civil"



Título: A escrava Isaura
Autor: Bernardo Guimarães
Assunto: Literatura brasileira
Bibliotecas: Ceilândia, Planaltina, Taguatinga Centro.

“A atribulada história de amor entre um abolicionista exaltado e uma bela escrava fugida. Nas aventuras de Isaura para escapar do cativeiro, Bernardo Guimarães apresenta de modo comovente a situação do escravo no Brasil, às vésperas da Abolição.”

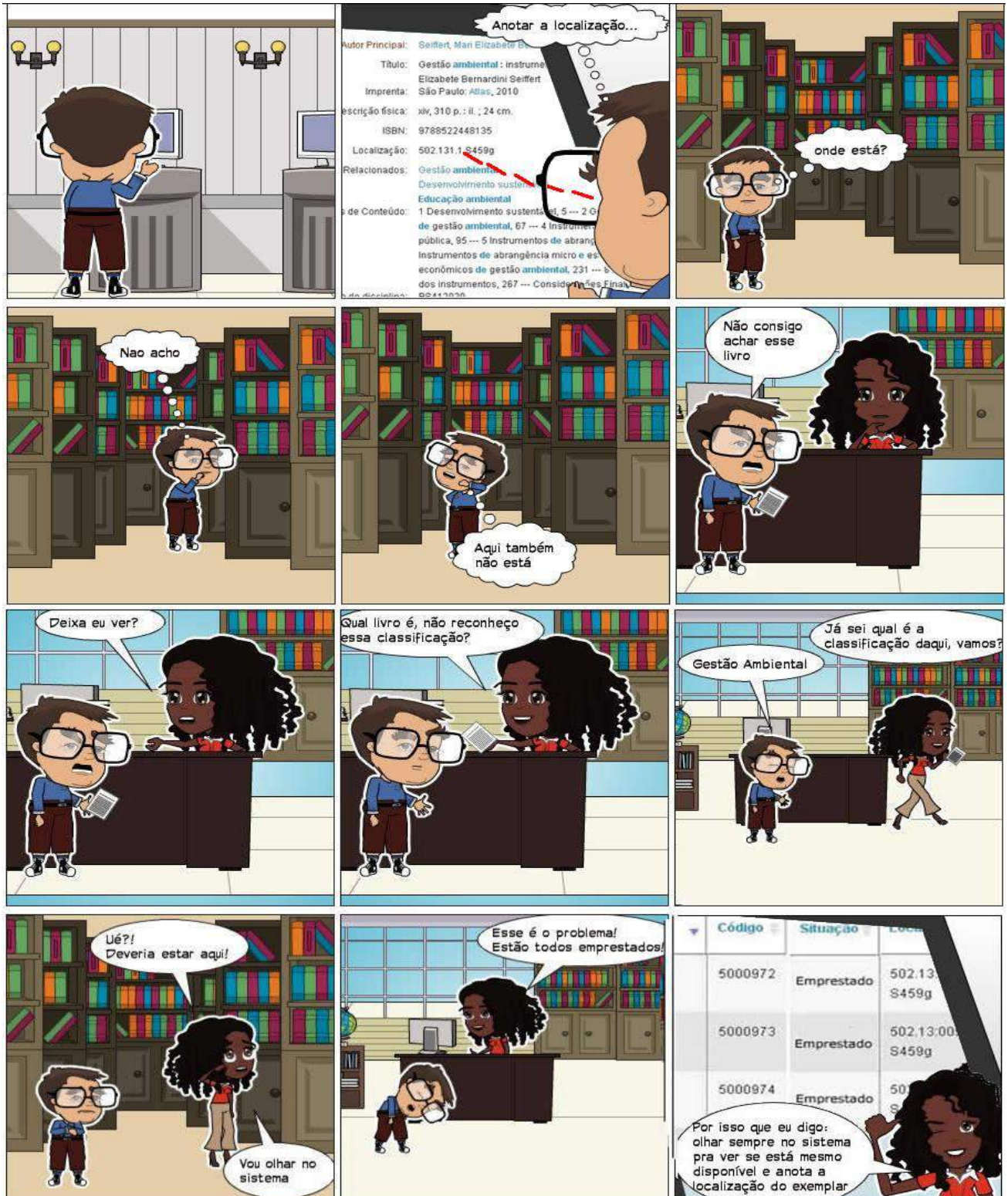
Texto extraído da sinopse da obra "A escrava Isaura"



Título: Direito dos serviços públicos
Autor: Alexandre Santos de Aragão
Assunto: Direito público. Serviços públicos – Usuários. Concessões administrativas.
Biblioteca: Brasília

“Tema clássico desse ramo do Direito, os serviços públicos têm sofrido diversas e contínuas alterações com o objetivo de se adequarem ao contexto das tendências mundiais que reclamam uma sociedade civil organizada. E é a partir dessas premissas que Alexandre Aragão desenvolveu o presente trabalho. O autor trata a questão do serviço público em vários níveis aprofundando discussões tanto no aspecto federativo de gestão dos serviços públicos quanto na sempre tensa relação entre as dimensões formal e material desse instituto.”

Texto extraído da sinopse da obra "Direito dos serviços públicos"



Mauricio de Sousa

27 de outubro de 1935 (81 anos)

Mauricio de Sousa (1935) é um cartunista e empresário brasileiro. Criou a "Turma da Mônica", e vários outros personagens de história em quadrinhos. É membro da Academia Paulista de Letras, ocupando a cadeira nº 24. É o mais famoso e premiado autor brasileiro de história em quadrinhos.



Mauricio de Sousa (1935) nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Filho do poeta Antônio Mauricio de Souza e da poetisa Petronilha Araújo de Souza passou parte de sua infância em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, passou a ilustrar pôsteres e cartazes para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo, onde trabalhou durante cinco anos no jornal Folha da Manhã, escrevendo reportagens policiais e fazendo ilustrações.

Em 1959, quando ainda trabalhava como repórter policial, criou seu primeiro personagem - o cãozinho "Bidu". A partir de uma série de tiras em quadrinhos com "Bidu e Franjinha", publicadas semanalmente na Folha da Manhã, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes criou diversos personagens - "Cebolinha", "Piteco", "Chico Bento", "Penadinho", "Horácio", "Raposão", "Astronauta" etc. Em 1970, lançou a revista da "Mônica", com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Fonte: ebiografia.com/mauricio_de_sousa

Acesse: <http://siabi.ifb.edu.br>

Biblioteca Brasília
Biblioteca Ceilândia
Biblioteca Estrutural
Biblioteca Gama
Biblioteca Planaltina

Assessoria Técnica de Bibliotecas (Pró-Reitoria de Ensino)

Biblioteca Riacho Fundo
Biblioteca Samambaia
Biblioteca São Sebastião
Biblioteca Taguatinga
Biblioteca Taguatinga Centro