

*Notícias, eventos,  
curiosidades,  
indicações de leitura  
e muito mais!*

## EDITORIAL

### Os livros e seus encantos

Os livros! Ah, os livros!! Como é bom descobrir, conhecer. Como é bom ser transportado pela imaginação que um livro pode proporcionar. Com esse poder todo, os livros precisavam de um espaço especial para ser devidamente cuidado. Assim nasce a Biblioteca, a casa dos livros.

Lugar silencioso, que se fala em sussurros. Um silêncio quase “ensurdecedor”, que para pessoas como eu, que fala e ri alto, chega a incomodar.

Mas, com toda a imponência de suas estantes cheias de conhecimentos, criatividade, imagens, enfim, com todo o acervo, nos impõe respeito, admiração e reverência, logo, o silêncio passa a ser leve para pessoas barulhentas como esta que vos fala.

Local de resistência, as Bibliotecas vêm aguentando a ação do tempo, de censuras, de guerras e da era tecnológica. Para tal enfrentamento e continuar a ser um espaço de incentivo à leitura, a casa dos livros vem se modernizando e já não é mais um lugar restrito a essas obras literárias.

Para certificar o pronunciado acima, não posso deixar de falar da Biblioteca do *Campus Riacho Fundo* – ambiente pequeno, porém acolhedor, organizado e sereno, que nossos colegas, responsáveis pelo setor, cuidam com zelo e carinho, os quais são visíveis nas garrafinhas com flores nas mesas, pequenos ambientes decorados e equipados para leitura de nossos alunos e comunidade da Região Administrativa do Riacho Fundo.



<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## EDITORIAL

A Biblioteca do CRFI é ativa, interage com o mundo da informação e cativa seus usuários com atividades e projetos que são importantes “armas” pedagógicas, culturais e sociais.

Pode ser estranho, mas pergunto: Você está estressado? Chateado? Então venha para a Biblioteca do *Campus Riacho Fundo* pintar aqueles livros de desenhos maravilhosos e use as cores da imaginação; venha ler histórias em quadrinhos; venha buscar, pegar emprestado um filme clássico ou contemporâneo; venha jogar xadrez; venha buscar um livro de receitas culinárias para preparar aquele delicioso prato. Aposto que uma dessas atividades vai lhe ajudar.

Está apaixonado ou quer se apaixonar? Venha para um encontro na Biblioteca. Na verdade, venha o “encontro às cegas com os livros” e se apaixone. Como diz a frase de um grande sábio: “Me chama de livro e se vicie em mim”.

Quer ser transportado para o mundo da imaginação? Venha ler os livros que são indicados nos meios digitais, no projeto intitulado “Tem na Biblioteca”, exposto na página da Biblioteca no *Facebook*.

Mas se você só quiser estudar mesmo e relembrar conteúdos ministrados pelos seus professores, venha para a Biblioteca também e ainda aproveite para tirar dúvidas sobre as normas da ABNT.

Viu como a Biblioteca do CRFI é inquieta, dinâmica, ativa? E só citei alguns exemplos! Venha para esse espaço e aproveite toda a evolução cultural, educacional e social que a Biblioteca pode proporcionar.

**Por Rejane Vago,  
Professora de Língua portuguesa e  
Diretora de Ensino, Pesquisa e Extensão  
IFB *Campus Riacho Fundo***

venha

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## PARA SABER MAIS

### Falando em Leitura...

Falando em leitura, podemos ter em mente alguém lendo jornal, revista, folheto, mas o mais comum é pensarmos em leitura de livros. E quando se diz que uma pessoa gosta de ler ou “vive lendo”, talvez seja rato de biblioteca ou consumidor de romances, histórias em quadrinhos, fotonovelas. Se “passa em cima dos livros”, na certa estuda muito. Sem dúvida, o ato de ler é usualmente relacionado com a escrita, e o leitor visto como decodificador da letra.

Bastará, porém decifrar palavras para acontecer a leitura? Como explicaríamos as expressões de uso corrente “fazer a leitura” de um gesto, de uma situação; “ler a mão”, “ler o olhar de alguém”; “ler o tempo”, “ler o espaço”, indicando que o ato de ler vai além da escrita?

Se alguém na rua me dá um encontrão, minha reação pode ser de mero desagrado, diante de uma batida casual, ou de franca defesa, diante de um empurrão proposital. Minha resposta a esse incidente revela seu o modo de lê-lo [...].

Só então se estabeleceu uma ligação efetiva entre nós e objeto [...]. Podemos mesmo pensar a sua história, as circunstâncias de sua criação, as intenções do autor ou fabricante ao fazê-lo, o trabalho de sua realização, as pessoas que o manipularam no decorrer de sua produção e, depois de pronto, aquelas ligadas a ele e as que o ignoram ou a quem desagrada. Perguntamo-nos, às vezes, se essa questão nos ocorre por um segundo, em noutras, se ela é duradoura, mesmo assim dificilmente voltamos a olhar esse objeto da mesma maneira, não importa com qual intensidade.

<http://www.ifb.edu.br/porta-do-aluno/bibliotecas>



## PARA SABER MAIS

### Falando em Leitura...

[...] Isso pode acontecer também com relação a pessoas com quem convivemos, ambientes e situações cotidianas, causando um impacto, uma surpresa, até uma revelação. Nada de sobrenatural. Apenas nossos sentidos, nossa psique, nossa razão responderam a algo para o que já estavam potencialmente aptos e só então se tornaram disponíveis. Será assim também que acontece com a leitura de um texto escrito?

Com frequência nos contentamos, por economia ou preguiça, em ler superficialmente, “passar os olhos”, como se diz. Não acrescentamos ao ato de ler algo mais de nós além do gesto mecânico de decifrar os sinais. Sobretudo se esses sinais não se ligam de imediato a uma experiência, uma fantasia, uma necessidade nossa, reagimos assim ao que não nos interessa no momento, como um discurso político, uma conversa, uma língua estrangeira, uma aula expositiva, um quadro, uma peça musical, um livro.

Sentimo-nos isolados do processo de comunicação que essas mensagens instauram – desligados. E a tendência natural é ignorá-las ou rejeitá-las como nada tendo a ver com a gente. Se o texto é verbal ou visual, ficamos cegos a ele, ainda que nossos olhos continuem a fixar os sinais gráficos, as imagens. Se é sonoro, surdos.

Quer dizer: não lemos, não compreendemos, impossível dar-lhe sentido porque ele diz muito pouco ou nada para nós. Por essas razões, ao começarmos a pensar a questão da leitura [...] agradeçamos a Paulo Freire: “a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele”.

MARTINS, M.H. *O que é leitura*. 19. ed. São Paulo: Brasiliense, 1997. (Coleção Primeiros Passos, 74).

## #FIQUEDEOLHO

### Normas da ABNT: Plantão Tira-dúvidas

***Está fazendo seu trabalho de conclusão de curso ou simplesmente quer realizar suas produções acadêmicas ou escolares de acordo com as normas da ABNT?***

A Biblioteca do *Campus* Riacho Fundo irá ofertar a partir deste semestre um novo serviço: o plantão tira-dúvidas de normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.

Marque seu horário no balcão de atendimento da biblioteca.



### Prêmio Leitor do Mês



***O Prêmio Leitor do Mês é uma iniciativa que continuará em 2018!***

A Biblioteca premia, com um kit escolar + livro, o usuário que mais fizer empréstimos na biblioteca durante o mês.

**Seja você o próximo a ganhar!**

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



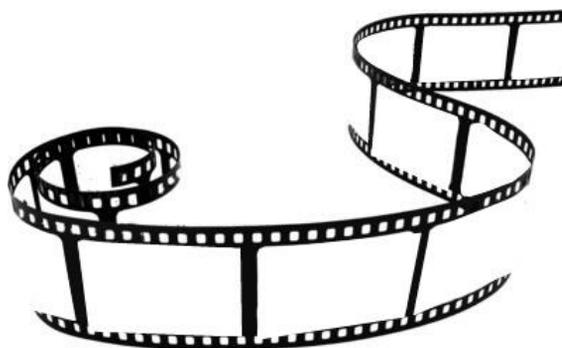
## #FIQUEDEOLHO

### Cineclube Biblioteca

***E que tal um cineminha no campus?***

***Pois é, isso mesmo! Na última sexta-feira do mês, a biblioteca exibirá um filme.***

***É o Cineclube Biblioteca  
Fique de olho na programação!***



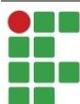
### Colorindo a vida



***Estressado e quer aliviar as tensões?  
A vida está cinza e precisa de algo  
terapêutico? Ou simplesmente quer um  
passatempo?***

***Venha até a biblioteca para colorir a sua  
vida!***

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## #FICAADICA

### 6 livros para ler antes do ENEM



#### **A HORA DA ESTRELA - Clarice Lispector**

O livro que tem como narrador Rodrigo S.M., alter ego da autora, relata a vida da jovem nordestina Macabéa, ao mesmo tempo em que reflete sobre os sonhos, as manias e os conflitos internos da garota.

#### **GRANDE SERTÃO: VEREDAS - Guimarães Rosa**

Na obra, o ex-jagunço Riobaldo relata uma extensa e perturbadora narrativa, onde relembra suas lutas, seus medos e o amor reprimido por Diadorim.

#### **TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA - Lima Barreto**

Por meio da vida tragicômica do major Quaresma, um nacionalista fanático, ingênuo e idealista, apresenta uma visão agressiva e realista, dotado de veemente crítica ao nacionalismo, representado na figura do protagonista Policarpo Quaresma.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## #FICAADICA

### 6 livros para ler antes do ENEM



#### **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS - Machado de Assis**

A história é o relato de um narrador que resolve contar sua vida depois de morto. Dessa perspectiva, emite opiniões sem se preocupar com o julgamento que os vivos podem fazer dele.

#### **VIDAS SECAS - Graciliano Ramos**

O romance narra a história da retirada de uma família de nordestinos por causa da seca. Através da narrativa, o leitor entra em contato com a paisagem hostil do sertão nordestino, onde quatro pessoas e uma cachorrinha se arrastam numa peregrinação silenciosa.

#### **IRACEMA - José de Alencar**

A narrativa estrutura-se em torno da história do amor de Martim por Iracema, cuja relação significa a união entre o branco colonizador e o índio.

6 livros para ler antes da Prova do Enem. *Enem para Todos*. Tecnodata Educacional. Disponível em: <<http://enemparatodos.com/enem/6-livros-para-ler-antes-da-prova-do-enem/>>. Acesso em: 2 fev. 2018.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## INDICAÇÕES DE LEITURA

### Delícias do descobrimento – Sheila Moura Hue

O padre José de Anchieta apreciava carne assada de macaco e bicho de taquara torrado. Ele deixou esse depoimento para a posteridade e não foi o único. Viajantes, padres, senhores de engenho e navegadores descreveram a fauna e a flora do Brasil do século XVI em detalhes. Registraram ainda ingredientes dos quatro cantos do mundo trazidos pelas rotas marítimas e as adaptações que os cardápios sofreram (à medida que novos itens eram incluídos à alimentação/ao longo do tempo).

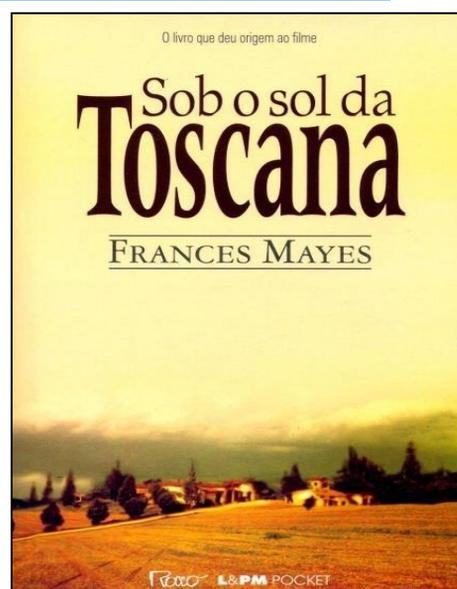
A autora recorreu aos textos de época para recuperar o que se comia no Brasil no primeiro século após o Descobrimento. O resultado conta com deliciosos e curiosos verbetes.

Inclui cerca de 160 ilustrações da época. Recorre a citações de textos quinhentistas. Apresenta receitas originais ou adaptadas de livros dos séculos XVI e XVII.



### Sob o sol da Toscana – Frances Mayes

Frances Mayes, exímia narradora de viagens e amante da gastronomia, apresenta-nos o incrível mundo que descobriu quando comprou e reformou uma casa de campo abandonada no interior da Toscana. Com uma linguagem sensual e evocativa, ela faz com que o leitor a acompanhe à medida que vai descobrindo a beleza e a simplicidade da vida na Itália. Seguindo a tradição de turistas famosos em visita à Toscana, ela refaz passeios de D.H. Lawrence e Henry James, e consulta o poeta Virgílio. Tão talentosa na cozinha quanto ao escrever sobre vinhos e culinária, Mayes também cria dezenas de deliciosas receitas sazonais, todas elas incluídas no livro. Ao fazer pela Toscana o que M.F.K. Fischer e Peter Mayle fizeram pela Provence, Mayes fala das singularidades e prazeres de um país estrangeiro com entusiasmo e paixão. Um enaltecimento da extraordinária qualidade de vida da região, Sob o sol da Toscana é um banquete para todos os sentidos, e como tal foi consagrado nas listas de mais vendidos de todo o mundo e adaptado com enorme sucesso para o cinema.

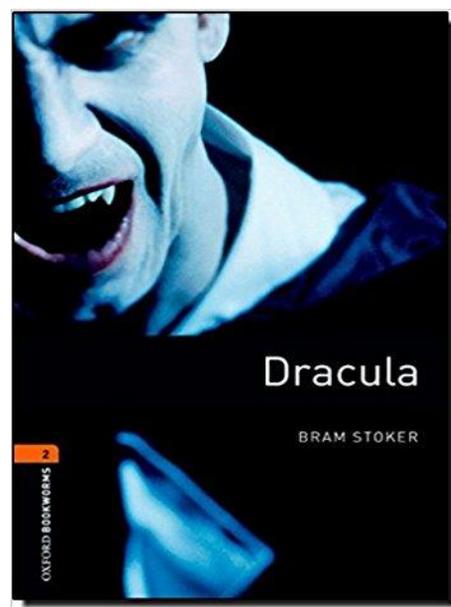


<http://www.ifb.edu.br/porta-do-aluno/bibliotecas>

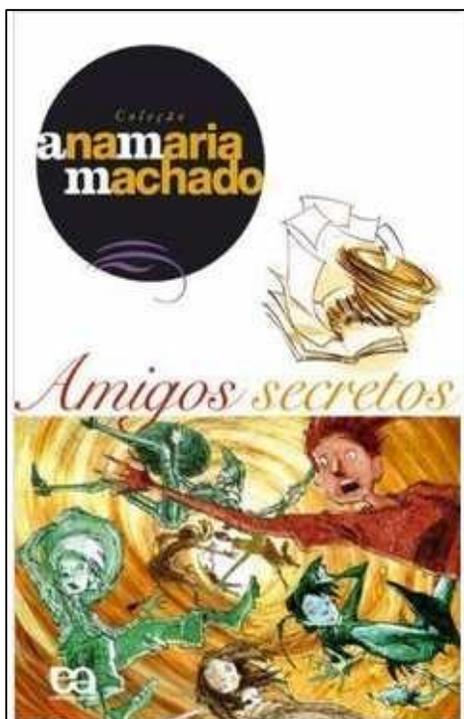
## INDICAÇÕES DE LEITURA

### Dracula – Bram Stoker

In the mountains of Transylvania there stands a castle. It is the home of Count Dracula - a dark, lonely place, and at night the wolves howl around the walls. In the year 1875, Jonathan Harker comes from England to do business with the Count. But Jonathan does not feel comfortable at Castle Dracula. Strange things happen at night, and very soon, he begins to feel afraid. And he is right to be afraid, because Count Dracula is one of the Un-Dead - a vampire that drinks the blood of living people...



### Amigos secretos – Ana Maria Machado

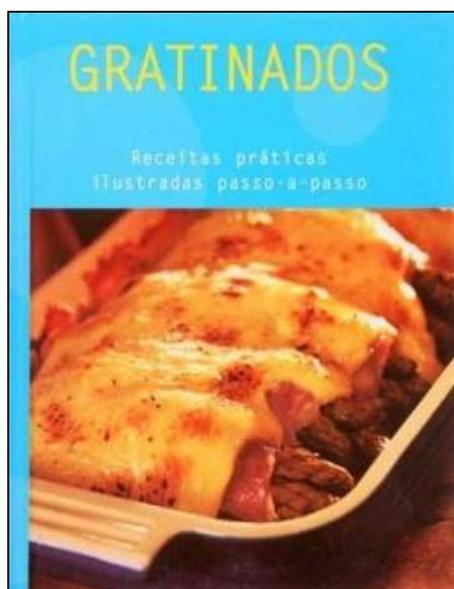


Quem já não desejou topar com personagens dos livros que leu com paixão? Pois é justamente o que acontece com Pereba e seus amigos, a turma do "Clube da Árvore". Colocando por acidente um livro no aparelho de videocassete, eles abrem um portal imaginário para o mundo da ficção e se metem numa incrível aventura, na companhia de ninguém mais ninguém menos que Peter Pan e Capitão Gancho, Dom Quixote e Sancho Pança, Tom Sawyer e Huckleberry Finn; além é claro, de Narizinho, Pedrinho, Emília a turma do Sítio do Picapau Amarelo.

O que se encontra aqui é uma homenagem sincera à capacidade que os livros têm de aproximar as pessoas e de, pelo auxílio da imaginação, nos ajudar a compreender e a transformar a nossa realidade.

<http://www.ifb.edu.br/porta-do-aluno/bibliotecas>

## INDICAÇÕES DE LEITURA



### Gratinados: receitas práticas ilustradas passo-a-passo

Este livro relembra, com toques mais sofisticados, os gratinados da nossa infância. As receitas à moda antiga deliciam-nos com as suas coberturas tostadas e textura gulosa. Quer cozinhe para a família ou para amigos, encontrará certamente neste livro a receita que mais lhe convém. Os gratinados são clássicos e ao mesmo tempo inovadores. Ficará surpreendido com a variedade apresentada! As receitas, descritas passo a passo e ilustradas com fotografias a cores, são contempladas pelas dicas do chefe-, que tornam esta obra o guia culinário ideal.

### Fundamentos de turismo – Diego Diniz Medroni

Este livro tem por objetivo trabalhar todos os aspectos fundamentais na formação de um bom profissional. A obra começa com uma leitura sobre a história do turismo e seu desenvolvimento ao longo do tempo, pois conhecer o passado é fundamental para entender o presente e o futuro. A partir do conhecimento histórico, é possível compreender os conceitos básicos e as definições relacionadas a turismo, além dos diversos profissionais que desenvolvem a atividade. Compreendendo o meio em que se desenvolve o turismo, podemos então conhecer o principal agente de produção de área: o profissional do turismo, que é aquele capaz de estudar, planejar e desenvolver a atividade, seja de forma comercial, vendendo produtos, destinos e serviços, seja planejando a atividade como um todo. E isso somente acontecerá se o profissional conhecer os diversos segmentos do turismo. Essa segmentação pode ser efetuada pela demanda, pela classificação dos turistas, ou pela vocação dos destinos, ou ainda pelas diversas visões econômicas, financeiras e socioculturais que permeiam toda a indústria turística.

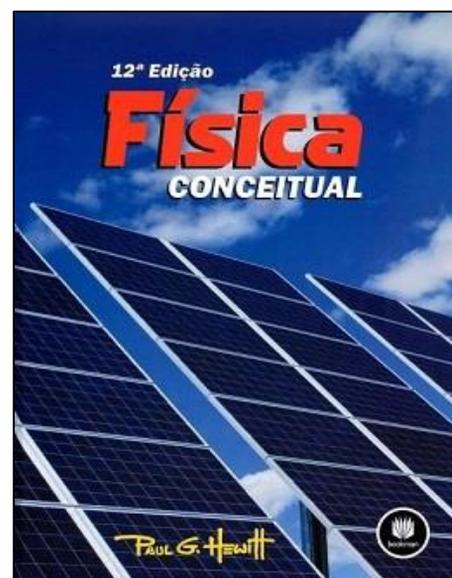


<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## INDICAÇÕES DE LEITURA

### Física conceitual – Paul G. Hewitt

Consagrado desde a sua primeira edição como um livro inovador, *Física conceitual* chega mais uma vez às livrarias renovado em suas principais características. Com um texto atraente, bem humorado e repleto de ilustrações do próprio autor, consegue tornar o estudo da disciplina interessante, compreensível e relevante, mesmo para quem não é da área. A estratégia pedagógica permanece a mesma: conceitos primeiros, cálculos depois. *Física conceitual* utiliza analogias, narrativas acessíveis, representações simples das relações matemáticas subjacentes e imagens da vida real para construir um sólido conhecimento conceitual dos princípios da física.

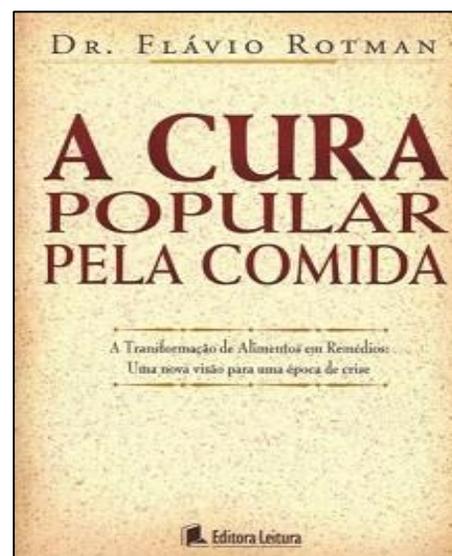


### A cura popular pela comida – Flávio Rotman

Um livro de 284 páginas, em que injeções, antibióticos, pílulas e drogas afins são substituídos por mangas, bortalhas, inhames, maçãs e mais 150 alimentos no combate às doenças.

Uma verdadeira enciclopédia de como se alimentar. Além de informações técnicas sobre a composição e as potencialidades de frutas, legumes e verduras, o autor discute a indicação para determinadas doenças, forma de uso, misturas, e inclui também dezenas de receitas.

*A cura pela comida* é uma espécie de hospital de campanha que pode ser armado em qualquer lugar. Nada de antibiótico ou injeções. As armas contra a dor são as bananas, 'o calmante intestinal', nabo, 'um escudo na vida do velho', e muitos outros alimentos que a tradição popular já espalhava como miraculosos e que agora têm o atestado da medicina. O livro nos mostra de forma acessível, nos seus vários capítulos, as possibilidades medicinais potenciais dos diversos alimentos.



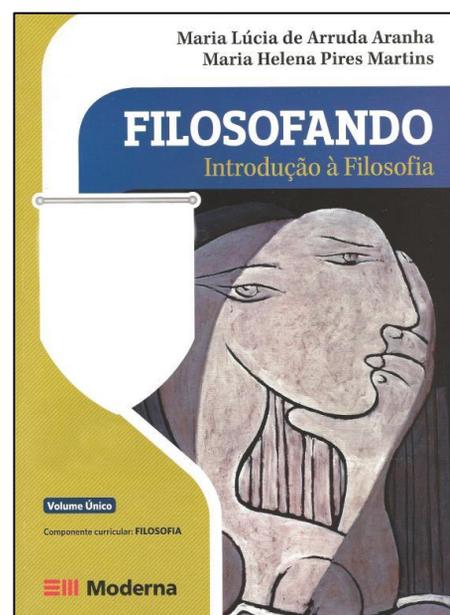
<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## INDICAÇÕES DE LEITURA

### Filosofando: introdução à filosofia

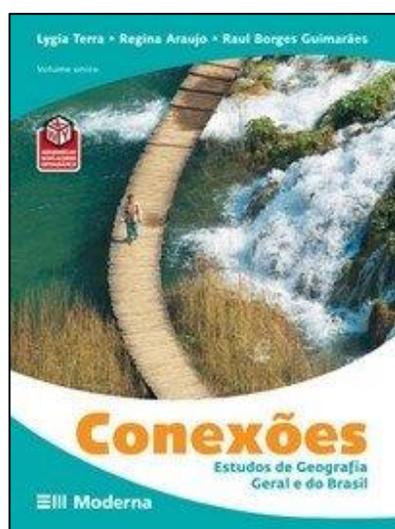
Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins

A Filosofia trabalha com conceitos. Mas não se pense que, por isso, ela se distancia da vida. Ao contrário, os problemas filosóficos surgem do nosso embate com o cotidiano e desencadeiam reflexões cheias de significados que, por sua vez, nos levam a novos questionamentos. Por exemplo, nesta época em que se fala tanto em ética e cidadania, estaremos diante de conceitos vazios se não soubermos aguçar a capacidade de reflexão crítica e a autonomia do pensar e do agir. Nesta obra de leitura clara e instigante, as autoras chamam para o debate não só os alunos em sala de aula, mas também todos os que estão dispostos a filosofar.



### Conexões: estudos de geografia geral e do Brasil

Lygia Terra, Regina Araujo,  
Raul Borges Guimarães



Conexões propõe-se a desenvolver uma visão integrada da realidade contemporânea por meio da apropriação progressiva dos instrumentos da Geografia. Isso somente é possível com o exercício de múltiplas articulações, que são desvendadas ao longo da obra. Conexões do conhecimento geográfico: os conteúdos conceituais e sua aplicação na interpretação do espaço geográfico. Conexões com a linguagem: a representação do mundo por intermédio de diversas formas de expressão, verbais e não-verbais. Conexões de escala: a associação entre a realidade global e a nacional ou local, entre o passado, o presente e a gestão do futuro. Conexões disciplinares: a integração da geografia a outros campos do conhecimento e à vida cotidiana.

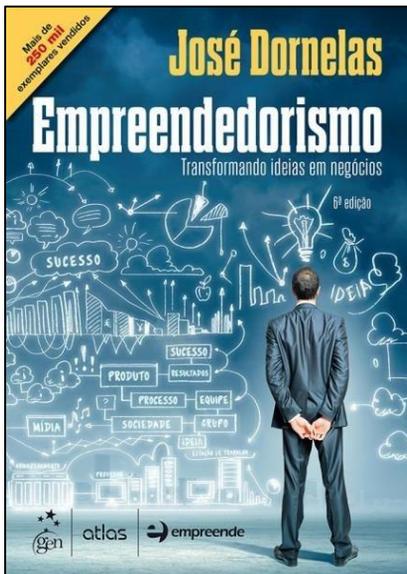
<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

# Boletim da Biblioteca

Campus Riacho Fundo

Ed. Especial  
Lançamento

## INDICAÇÕES DE LEITURA

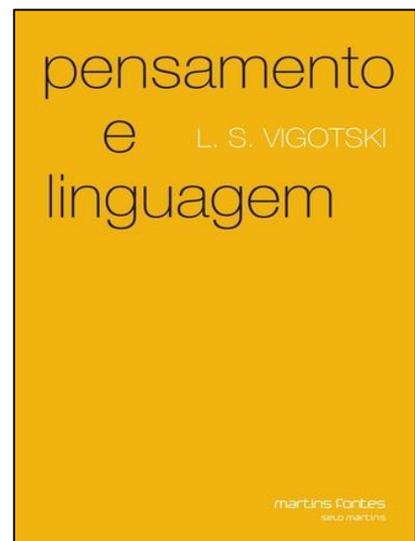


### Empreendedorismo – José Dornelas

Com a leitura desta obra você aprenderá como criar e desenvolver uma empresa de sucesso desde a ideia até a gestão do novo negócio. Estudos de caso de empreendedores brasileiros de sucesso: um empreendedor que foi pioneiro em seu setor e criou um negócio que é o sonho de quase todo universitário (Mr. Beer); um jovem que faz sucesso na Internet através da principal plataforma de intermediação de serviços no país (GetNinjas); um empreendedor competitivo que faz seu negócio prosperar e se internacionalizar no setor de química industrial com muita inovação (AQIA). Livro-texto nas disciplinas Empreendedorismo e Plano de Negócios. Leitura complementar nas disciplinas Marketing, Administração Mercadológica e Análise de Mercado, Teoria Geral da Administração, Projeto da Fábrica e do Produto e Análise de Viabilidade de Projetos.

### Pensamento e linguagem – L. S. Vigotski

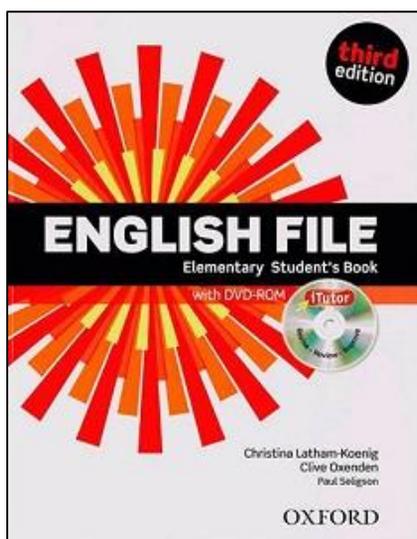
Publicado em 1934, Pensamento e Linguagem foi o último livro de Vygotsky. Momento culminante da sua obra, é nele que Vygotsky analisa, de modo original, as relações entre pensamento e linguagem, uma das questões mais candentes da psicologia. Pensamento e Linguagem compõe-se de vários capítulos, alguns retomando temas já antes abordados pelo autor. O primeiro, Problema e Método de Investigação, foi, tal como o último, ditado pouco antes da sua morte. O segundo capítulo, O Problema da Linguagem e do Pensamento na Teoria de Piaget, teve uma resposta do próprio Piaget, incluída nesta edição.



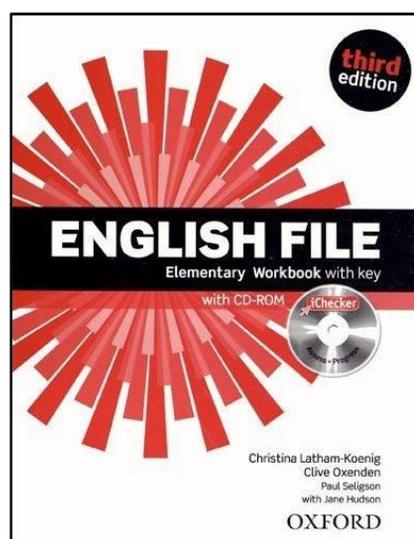
<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## INDICAÇÕES DE LEITURA

### New English File – Clive Oxenden and Christina Latham-Koenig



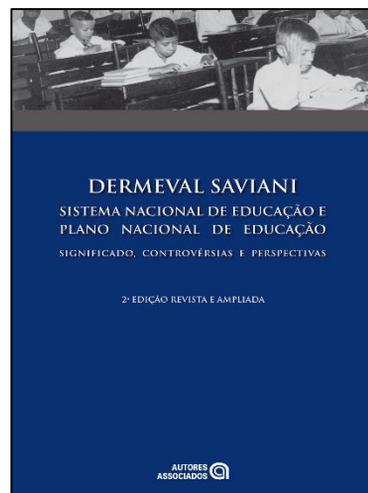
The completely new edition of English File, based on the principles that have made English File so popular. 100% new lessons that work, that are fun, and that get students talking. An expanded Vocabulary bank. A new Grammar Bank section with rules and exercises.



### Sistema Nacional de Educação e Plano Nacional de Educação – Demerval Saviani

Tema central na história da educação ocidental dos dois últimos séculos, os sistemas nacionais de ensino foram sendo implantados nos principais países formando uma espécie de consenso tácito que os converteu no objeto de uma nova disciplina pedagógica: a educação comparada. No entanto, no Brasil, esse tema vem sendo objeto de variadas controvérsias.

Incorporando aspectos da produção do autor desenvolvida ao longo de quarenta anos em torno de questões referentes ao Sistema Nacional de Educação e ao Plano Nacional de Educação, este livro constitui-se em um valioso auxílio a todos que se encontram empenhados em se inserir ativa e criticamente no processo de preparação e realização da II Conferência Nacional de Educação (Conae-2014).



## INDICAÇÕES DE LEITURA

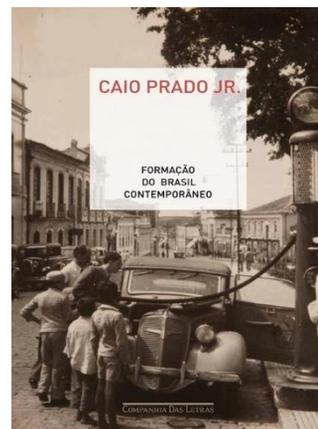
### O mundo na cozinha: história, identidade, trocas Massimo Montanari

Se nos basearmos na informação de que a cozinha tem sido equiparada à linguagem, nesse livro o leitor irá viajar entre vocábulos (ingredientes) organizados pelas regras de gramática (as receitas), de sintaxe (o cardápio) e de retórica (comportamento de convívio), numa analogia que não funciona apenas no plano técnico-estrutural, mas também para os valores simbólicos de ambos. Historiadores, antropólogos e sociólogos ainda discutem aqui o papel da cozinha como instrumento definidor da identidade cultural.



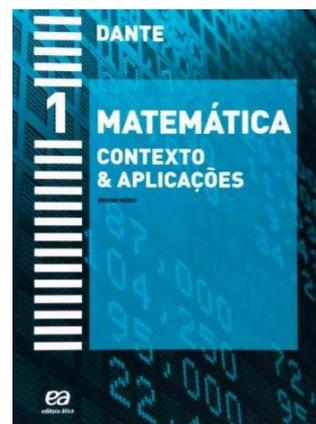
### Formação do Brasil Contemporâneo – Caio Prado Jr.

O passado colonial do Brasil – cuja razão de ser era a produção em larga escala visando o mercado externo, com sua necessária dependência do trabalho escravo – está impresso nas instituições econômicas, políticas e sociais de hoje. Anacronismos e tradições persistem retardando o pleno desenvolvimento do país. *Formação do Brasil contemporâneo* traz os seguintes temas: Sentido da Colonização; Povoamento; Povoamento interior; Correntes de povoamento; Raças; Economia; Grande lavoura; Agricultura de subsistência; Mineração; Pecuária; Produções extrativas; Artes e indústria; Comércio; Vias de comunicação e transporte; Organização social; Administração; Vida social e política.



### Matemática: Contexto e Aplicações - Volume 1 - Dante

Uma coleção cuidadosamente elaborada para o professor e para o aluno, que leva em conta as atuais tendências do Ensino Médio inovador e do Novo Enem. A Matemática é ensinada de maneira precisa, contextualizada e interdisciplinar, desenvolvendo o raciocínio crítico do aluno. Os conteúdos estão estruturados no formato e na sequência em que o professor e o aluno estão habituados a trabalhar, garantindo motivação e um alto grau de usabilidade em sala de aula.



## INDICAÇÕES DE LEITURA

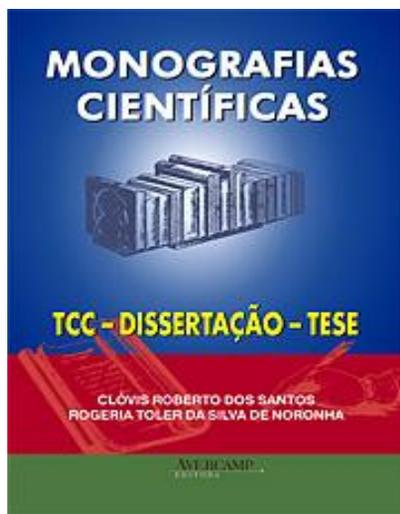
### A ciência através dos tempos - Attico Chassot

A *ciência através dos tempos* oferece uma visão panorâmica do conhecimento humano desde a descoberta e uso do fogo até as mais recentes conquistas da ciência e da tecnologia. Examina o saber dos diversos povos da Antiguidade, muitas vezes misturado a práticas mágicas e esotéricas. Além disso, analisa o caráter racional do pensamento grego e o pragmatismo dos romanos, para depois se ocupar, na Idade Média, com a ciência chinesa, hindu, árabe e com a influência dos mosteiros cristãos e das universidades medievais na construção do saber. O autor aborda a civilização inca pré-colombiana, dizimada pelos colonizadores, para então tratar da Revolução Científica na Idade Moderna, que inaugurou um novo paradigma na pesquisa e aplicação da ciência. Daí em diante, elenca os feitos dos pesquisadores e o nascimento das ciências modernas e contemporâneas. Discute também a questão dos valores cognitivos e éticos da ciência, diante da ampliação do poder humano de compreender e transformar a realidade.



### Monografias científicas

Clóvis Roberto dos Santos, Rogeria Toler da Silva de Noronha



*Monografias científicas* foi desenvolvido pensando tanto em quem precisa elaborar uma monografia quanto em seu Orientador. O texto está escrito em linguagem de fácil compreensão, partindo das premissas mais básicas e chegando aos limites do rigor científico. Nesse percurso, fornece ao leitor tudo o que ele deverá saber para concluir seu trabalho, sem, contudo, deixar de recomendar a leitura de outras obras também imprescindíveis para ampliar seus conhecimentos. O livro traz - Leitura e trabalho científico; Trabalho acadêmico; Projeto de pesquisa; Monografia científica; Glossário de termos utilizados no meio científico; Palavras e expressões estrangeiras e abreviaturas brasileiras usadas em trabalhos científicos; Siglas comuns em trabalhos científicos; frases que ilustram um trabalho científico; como elaborar um curriculum vitae simplificado; entre outros assuntos.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## INDICAÇÕES DE LEITURA



### Coleção Ser Protagonista

A coleção Ser Protagonista prepara o estudante para enfrentar com sucesso exames seletivos, pois integra o estudo contextualizado dos conteúdos ao desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de propor soluções a problemas sociais concretos.

Essas soluções mobilizam, necessariamente, vários componentes curriculares, que são colocados em diálogo nas seções interdisciplinares e nos projetos proposto pela coleção.

Em cada capítulo, atividades diversificadas, criadas pelos autores, propiciam a reflexão sobre conteúdos estudados e o aperfeiçoamento de competências e habilidades.

Ao final de todas as unidades, as atividades autorais são complementadas por um conjunto de questões de vestibular e do Enem.

<http://www.ifb.edu.br/porta-do-aluno/bibliotecas>

## CURIOSIDADE NÃO MATA!



*Criada em 2006, a BNDigital tem como objetivos principais preservar a memória cultural e proporcionar o amplo acesso às informações contidas em seu acervo.*

Fonte de excelência para informação e pesquisa, a BNDigital aumenta seu público a cada dia por oferecer um sistema com alta tecnologia que facilita as consultas e se diferencia por sua interface amigável, pela qualidade das imagens, precisão da busca e velocidade.

A equipe interdisciplinar da BNDigital é composta por bibliotecários, historiadores, arquivistas e digitalizadores, responsáveis pela criação, catalogação e divulgação do conteúdo digital. O trabalho é dividido em três etapas: captura, processamento técnico e projetos de cooperação nacionais e internacionais.

Em reconhecimento à qualidade do trabalho desenvolvido, a BNDigital foi convidada a participar da [Biblioteca Digital Mundial](#) como membro fundador, fazendo parte do seu Conselho Executivo. Outros parceiros internacionais são a [Gallica](#) – que é a Biblioteca Nacional Digital da França, a [Biblioteca Nacional da Argentina](#) e a [Biblioteca Digital do Patrimônio Iberoamericano](#).

- Para acessar a BNDigital, acesse:  
<https://www.bn.gov.br/explore/acervos/bndigital>

BNDigital. *Biblioteca Nacional*. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/explore/acervos/bndigital>>. Acesso em: 2 fev. 2018.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>

## CURIOSIDADE NÃO MATA!

### Para Cora, doce de figo era mais nobre que poesia



Durante parte da vida, a poetisa Cora Coralina dividiu o tempo entre os poemas e a atividade de doceira. Cora vendia doces em sua terra natal, Cidade de Goiás, e fez fama pelos quitutes. Muitos traziam frutas na composição. O mais disputado era o doce de figo verde. Em uma poesia revelou seu amor pelo ato de preparar as guloseimas: *Sou mais doceira e cozinheira / Do que escritora, sendo a culinária / A mais nobre de todas as artes.*

HOFFMAN, Bruno. Yes, nós temos salada de frutas. *Brasil: Almanaque cultura popular*, São Paulo, v. 14, n. 167, mar. 2013, p. 23.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## CURIOSIDADE NÃO MATA!



### Forte dos Reis Magos

No Forte dos Reis Magos, em Natal, encontra-se o marco original em pedra de lioz, que é feita de mármore de Lisboa, trazida pelos portugueses em 1501. A Pedra fica junto ao cabo de São Roque, hoje praia do Marco.

Em 1976, porém, essa pedra foi transferida para o forte.

Os pescadores, que a consideravam milagrosa, tiravam nacos dela para fazer chá. É o monumento histórico mais antigo do Brasil.

REALI, Sílvia. São Miguel do Gostoso: todos os prazeres: não deixe de conhecer. *Brasil: Almanaque de Cultura Popular*, São Paulo, v. 14, n. 167, mar. 2013, p. 34.

<http://www.ifb.edu.br/portal-do-aluno/bibliotecas>



## Expediente

### Reitoria

Wilson Conciani

### Direção-Geral

Sérgio Barbosa Gomes

### Direção de Ensino, Pesquisa e Extensão

Rejane Maria de Araújo Vago

### Direção de Administração e Planejamento

Francismara Alves de Oliveira Lima

### Coordenação Geral de Ensino

Alex Harlen dos Santos

### Coordenação de Biblioteca

Grazielle Pereira da Silva

### Comissão Editorial

Grazielle Pereira da Silva

Vanêssa de Sousa Silva

Edilza Dourado de Castro

Wesley de Oliveira Reis

### Editorial

Rejane Maria de Araújo Vago

### Design e Diagramação

Wesley de Oliveira Reis

### Revisão de Texto

Juliane Rodrigues Aires da Silva

CURTA NOSSA PÁGINA  
NO FACEBOOK



<http://facebook.com/bibliocrf1>

Mande sugestões de matérias para:  
[biblioteca.crfi@ifb.edu.br](mailto:biblioteca.crfi@ifb.edu.br)

*Espaço de informação  
técnico-científica,  
leitura e cultura, no  
Riacho Fundo e região*

<http://www.ifb.edu.br/porta-do-aluno/bibliotecas>

