

	químicas.	Grandezas químicas (mol, massa molar). Estequiometria.	
<p>SANTOS, W., Mol, G. <i>Química para nova Geração – Química Cidadã</i>. Volume 1. 1ª Ed. 2010.</p> <p>PERUZZO, T. M. <i>Química- Abordagem do Cotidiano</i>. Volume Único, 3ª Ed. 2007.</p> <p>USBERCO, J., Salvador, E. <i>Química Essencial</i>, 3ª Ed. 2007.</p> <p>REIS, M. <i>Química 1 – Química Geral</i>, 1ª Ed. 2007.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>SARDELA, A. <i>Química - volume único</i>, 5ªEd. 2005.</p>			
<p>Construir significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais.</p> <p>Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.</p>	<p>Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações (naturais, inteiros, racionais ou reais).</p> <p>Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos.</p> <p>Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos numéricos.</p> <p>Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.</p> <p>Resolver situação-problema que envolva medidas de grandezas.</p>	<p>Conjuntos Numéricos.</p> <p>Operações Básicas.</p> <p>Porcentagem.</p> <p>Juros.</p> <p>Valor Presente.</p> <p>Unidades de Medidas.</p> <p>Transformação de unidades.</p>	Matemática
<p>DANTE, Luiz Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. R.; GIOVANNI Jr., J. R. <i>Matemática Completa</i>. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Atual.</p>			
<p>Compreender o espaço geográfico, produzido e apropriado pela sociedade, composto por elementos naturais e culturais, em suas dimensões econômica, socioambiental, cultural, demográfica e geopolítica.</p>	<p>Reconhecer que o espaço geográfico atual resulta de profundas mudanças na organização e no conteúdo do espaço.</p>	<p>Sociedade e espaço; O mundo contemporâneo; O território brasileiro; A geografia das sociedades; A nação brasileira.</p>	Geografia

<p>MAGNOLI, Demétrio. <i>Geografia – a construção do mundo: geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna, 2010.</p> <p>TERRA, Lygia; ARAUJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges (orgs.). <i>Conexões: estudos de geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna.</p> <p>MORAES, Antonio Carlos Robert. <i>Geografia: pequena história crítica</i>. Ed. AnnaBlume, 2010.</p> <p>ROSS, Jurandyr. <i>Geografia do Brasil</i>. Ed. EDUSP, 2008.</p> <p>ALMEIDA, Rosângela Doin de. <i>Do desenho ao mapa</i>. Ed. Contexto, 2001.</p> <p>RODRIGUES, Arlete Moysés. <i>Moradia nas cidades brasileiras</i>. Ed. Contexto, 1991.</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. <i>Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização</i>. Ed. Scipione, 2008.</p> <p>FERREIRA, Graça Maria Lemos. <i>Atlas geográfico: espaço mundial</i>. Ed. Moderna, 2010.</p>			
<p>Refletir sobre suas possibilidades corporais e, com autonomia, exercê-las de maneira social e culturalmente significativa e adequada.</p>	<p>Conhecer e valorizar a pluralidade da cultura corporal.</p> <p>Adotar hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais.</p> <p>Analisar criticamente os padrões de saúde e de beleza divulgados pela mídia.</p> <p>Reconhecer condições de trabalho que comprometam as competências corporais.</p>	<p>Conhecimento sobre o corpo: noções básicas de fisiologia e aspectos biomecânicos do corpo.</p> <p>Distinção entre as situações de esforço e repouso.</p> <p>Reconhecimento de alterações corporais.</p>	<p>Educação Física</p>
<p>BRUHNS, T. H. <i>O corpo parceiro e o corpo adversário</i>. Campinas: Papyrus, 1993.</p> <p>FREIRE, J. B. <i>Educação de corpo inteiro</i>. São Paulo: Scipione, 1989.</p> <p>MEDINA, J. P. S. <i>Educação Física cuida do corpo... e mente</i>. Campinas: Papyrus, 1983</p>			
<p>Identificar e apreender os fatores ambientais, com vistas à proposição de ações de transformação nas relações com o meio ambiente.</p>	<p>Discutir conceitos e fundamentos relacionados à educação ambiental.</p> <p>Avaliar os aspectos históricos que envolvem o desenvolvimento do pensamento sobre o meio ambiente.</p> <p>Promover subsídios metodológicos e teóricos para uma compreensão integrada e ações concretas no campo da Educação Ambiental.</p> <p>Descrever os conceitos de meio ambiente e</p>	<p>Evolução histórica da Educação Ambiental: Principais eventos mundiais.</p> <p>Educação Ambiental: Aspectos da política nacional de Educação Ambiental.</p> <p>Fundamentação Ambiental: conceitos, história, problemas e soluções.</p> <p>Fontes de geração de impactos e poluição.</p> <p>Sustentabilidade e Educação Ambiental.</p> <p>Quadro situacional dos</p>	<p>Educação Ambiental</p>

	<p>sustentabilidade.</p> <p>Identificar as influências antrópicas na degradação ambiental.</p> <p>Compreender os fatores ambientais determinantes na paisagem.</p> <p>Apreender as práticas de desenvolvimento sustentável.</p>	<p>estudos e projetos de Educação Ambiental desenvolvidos no Brasil.</p> <p>Princípios e metodologias em educação ambiental.</p> <p>Planejamento, execução e avaliação de projetos em Educação Ambiental.</p> <p>Impacto e degradação ambiental.</p> <p>Relação entre impacto ambiental e desenvolvimento sustentável.</p> <p>Usos e práticas sustentáveis.</p>	
<p>DIAS, Genebaldo Freire. <i>Educação ambiental: princípios e práticas</i>. 9. ed. São Paulo: Gaia, 2008. 551 p.</p> <p>PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi (Ed.). <i>Educação ambiental: desenvolvimento de cursos e projetos</i>. 2. ed. São Paulo: USP, Faculdade de Saúde Pública, Signus, 2002. 350 p.</p> <p>PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi. <i>Educação ambiental e sustentabilidade</i>. Barueri: Manole, 2005. 878 p. (Coleção ambiental; 3)</p> <p>RUSCHEINSKY, Aloísio. <i>Educação ambiental: abordagens múltiplas</i>. Porto Alegre: Artmed, 2007. 183 p.</p> <p>SEIFFERT, Mari Elizabete Bernardini. <i>Gestão ambiental: instrumentos, esferas de ação e educação ambiental</i>. São Paulo: Atlas, 2010. 310p</p> <p>GUERRA, Antônio José Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da. <i>Impactos ambientais urbanos no Brasil</i>. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. 416 p.</p>			
<p>Identificar e apreensão dos fatores ambientais, articuladas à interpretação de dados e informações pertinentes à proposição de processos de produção sustentável.</p>	<p>Identificar os diferentes impactos ambientais oriundos das atividades antrópicas.</p> <p>Identificar atividades com potencial para causar dano ambiental.</p> <p>Propor processos de produção de materiais recicláveis com menor geração de resíduos.</p> <p>Conhecer atividades de produção de recicláveis baseadas no princípio da sustentabilidade dos recursos naturais.</p> <p>Identificar atividades que provoquem alterações na qualidade ambiental no contexto regional.</p>	<p>Princípios da Gestão Ambiental: gerenciamento e gestão.</p> <p>Instrumentos de gestão ambiental: econômicos, comando e controle e auto-controle.</p> <p>Produção limpa.</p> <p>Noção de Auditoria ambiental.</p> <p>Monitoramento ambiental.</p> <p>Avaliação do ciclo de vida do produto.</p> <p>Tecnologias limpas.</p>	<p>Gestão Ambiental</p>

	Conhecer metodologias de produção sustentáveis e de conservação ambiental.	Logística reversa.	
<p>LIMA, Luiz Mário Queiroz. <i>Lixo: tratamento e biorremediação</i>. 3. ed. [S.l.]: Hemus, 2004.</p> <p>SEIFFERT, Mari Elizabete Bernardini. <i>Gestão ambiental: instrumentos, esferas de ação e educação ambiental</i>. São Paulo: Atlas, 2010. 310 p.</p> <p>BONELLI, Claudia M.C.; Mano, Eloisa Biasoto; Pacheco, Elen B. A. V. <i>Meio Ambiente, Poluição e Sustentabilidade</i>. Edgard Blucher, 2005. 182p.</p> <p>MILLER Jr., G. Tyler. <i>Ciência Ambiental</i>. São Paulo: Cenage Learning, 2007. ISBN 0495031976</p> <p>GUERRA, Antônio José Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da. <i>Impactos ambientais urbanos no Brasil</i>. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. 416 p.</p>			
Identificar as bases políticas, conceituais, filosóficas e ideológicas da educação e da legislação ambiental e suas relações com a sustentabilidade, enquanto processo político na ação transformadora na sociedade.	<p>Identificar a estrutura da Política Nacional do Meio Ambiente.</p> <p>Relacionar a legislação específica de resíduos sólidos com a atuação técnica.</p> <p>Identificar os principais fundamentos da Lei de crimes ambientais.</p> <p>Apreender as principais diretrizes sobre resíduos sólidos previstas no Plano de Ordenamento Territorial do Distrito Federal.</p>	<p>Meio Ambiente e a Constituição Federal Brasileira (Art. 225).</p> <p>Política Nacional do Meio Ambiente (Lei Federal 6.938/1981).</p> <p>Instrumentos utilizados no Programa Nacional do Meio Ambiente (PNMA).</p> <p>Resolução CONAMA 001/86, 009/87, 275/2001, 307/2002, 308/2002, 313/2002, 316/2002 e outras definidas por leis distritais e suas atualizações.</p> <p>Lei Federal 12.305/2010. Institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos.</p> <p>Lei de Crimes Ambientais.</p>	Legislação Ambiental
<p>LEGISLAÇÃO de direito ambiental. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2009. xxii, 939 p. (Saraiva de legislação)</p> <p>OLIVEIRA, Antônio Inagê de Assis. <i>Introdução à legislação ambiental brasileira e licenciamento ambiental</i>. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2005. 659 p.</p>			

Módulo II

Auxiliar em programas de gerenciamento de resíduos sólidos

Competência do Módulo			
Ler, compreender, apropriar-se, quantificar, analisar e executar processos de manejo e de gerenciamento de resíduos sólidos atuando em ações de redução do uso de recursos naturais e de riscos ambientais aplicando os conhecimentos das linguagens, das ciências humanas e naturais e da matemática.			
Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Componentes Curriculares
Compreender o espaço geográfico, produzido e apropriado pela sociedade, composto por elementos naturais e culturais, em suas dimensões econômica, socioambiental, cultural, demográfica e geopolítica.	Analisar as contradições e os conflitos econômicos, sociais e culturais, o que permite comparar e avaliar qualidade de vida, hábitos, formas de utilização e ou exploração de recursos e pessoas, em busca do respeito às diferenças e de uma organização social mais equânime.	Natureza e tecnologias. Dinâmicas da natureza e meio ambiente. Natureza e políticas ambientais no Brasil contemporâneo. A Geografia da produção. Economia e dinâmicas territoriais no Brasil.	Geografia
<p>MAGNOLI, Demétrio. <i>Geografia – a construção do mundo: geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna, 2010.</p> <p>TERRA, Lygia; ARAUJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges (orgs.). <i>Conexões: estudos de geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna.</p> <p>MORAES, Antonio Carlos Robert. <i>Geografia: pequena história crítica</i>. Ed. AnnaBlume, 2010.</p> <p>ROSS, Jurandyr. <i>Geografia do Brasil</i>. Ed. EDUSP, 2008.</p> <p>ALMEIDA, Rosângela Doin de. <i>Do desenho ao mapa</i>. Ed. Contexto, 2001.</p> <p>RODRIGUES, Arlete Moysés. <i>Moradia nas cidades brasileiras</i>. Ed. Contexto, 1991.</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. <i>Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização</i>. Ed. Scipione, 2008.</p> <p>FERREIRA, Graça Maria Lemos. <i>Atlas geográfico: espaço mundial</i>. Ed. Moderna, 2010.</p>			
Verificar a ementa completa ao final	Português		
Ler textos filosóficos de modo significativo.	Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.	Verdade e conhecimento; Sócrates, Platão, Aristóteles.	Filosofia
Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e de registros.	Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes.	Lógica formal e lógica aristotélica. A filosofia moderna: razão e epistemologia em Descartes e Kant.	

		A filosofia e o materialismo histórico e dialético.	
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>_____. <i>Introdução à história da filosofia; dos pré-socráticos a Aristóteles</i>, vol 1 – 2.ed. SP: Companhia das letras, 2002.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i>. SP: Ática, 1994.</p> <p>_____. <i>FILOSOFIA</i>. Novo Ensino Médio. SP: Ática, 2000.</p> <p>GILES, T. R. <i>O que é Filosofia?</i> Londrina: Ed. da UEL, 1996.</p> <p>SINGER, P. <i>Ética prática</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 399p</p>			
<p>Compreender a diversidade animal, e que os diferentes órgãos e sistemas animais (incluindo o humano) atuam de forma integrada entre si e com o meio, de forma a estabelecer um equilíbrio dinâmico para a manutenção da vida (homeostase).</p> <p>Compreender que o ser humano é parte integrante das cadeias e teias alimentares, dos ciclos e fluxos que operam nos ecossistemas e que neles intervém, produzindo modificações intencionais e construindo, novos ambientes, podendo alguns serem desastrosos para o ambiente, de tal forma que a reflexão acerca de soluções sustentáveis se faz necessária.</p>	<p>Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu.</p> <p>Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.</p> <p>Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia.</p> <p>Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes, etc.</p> <p>Conhecer diferentes formas de obter informações confiáveis (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico.</p> <p>Relacionar fenômenos, fatos, processos e ideias em Biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e construindo generalizações.</p> <p>Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico.</p>	<p>Reino Animal: classificação Geral.</p> <p>Invertebrados - principais Filos e características.</p> <p>Vertebrados - características morfológicas, habitat e representantes. Anatomia e fisiologia comparada dos Vertebrados.</p> <p>Peixes (ósseos e cartilagosos).</p> <p>Anfíbios.</p> <p>Répteis.</p> <p>Aves.</p> <p>Mamíferos.</p> <p>Anatomia e fisiologia humana.</p> <p>Sistema digestório.</p> <p>Sistema respiratório.</p> <p>Sistema cardiovascular.</p> <p>Sistema urinário.</p> <p>Sistema nervoso e endócrino.</p> <p>Sistema reprodutor.</p>	<p>Biologia</p>

	Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas.		
<p>UZUNIAN, A. & BIRNER, E. <i>Biologia</i> - volume único. 3a. Edição. Ed. Harbra, 2008. 1.201 pags.</p> <p>AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. <i>Fundamentos da Biologia Moderna</i>. 4a. Edição. Ed. Moderna, 2006.</p> <p>LOPES, S; ROSSO, S. <i>Bio</i> - volume único - conforme a nova ortografia. Ed. Saraiva, 2010.</p>			
<p>Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.</p> <p>Utilizar o conhecimento geométrico para realizar a leitura e a representação da realidade e agir sobre ela.</p>	<p>Avaliar o resultado de uma medição na construção de um argumento consistente.</p> <p>Avaliar proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos geométricos relacionados a grandezas e medidas.</p> <p>Identificar características de figuras planas ou espaciais.</p> <p>Resolver situação-problema que envolva conhecimentos geométricos de espaço e forma.</p> <p>Utilizar conhecimentos geométricos de espaço e forma na seleção de argumentos propostos como solução de problemas do cotidiano.</p>	<p>Geometria Plana.</p> <p>Geometria Espacial.</p> <p>Trigonometria do ângulo agudo.</p>	Matemática
<p>DANTE, Luiz Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. R.; GIOVANNI Jr., J. R. <i>Matemática Completa</i>. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Atual. 2007.</p>			

<p>Compreender a importância da Química Orgânica no dia a dia.</p> <p>Compreender a linguagem, os códigos e símbolos próprios da Química orgânica.</p> <p>Compreender conceitos de materiais orgânicos: polímeros e biopolímeros.</p> <p>Identificar fontes de informação e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais etc).</p> <p>Construir argumentações.</p>	<p>Interpretar as propriedades físicas e químicas dos compostos orgânicos.</p> <p>Relacionar as propriedades químicas e físicas com a estrutura dos compostos orgânicos.</p> <p>Caracterizar e identificar as cadeias carbônicas.</p> <p>Identificar as funções orgânicas.</p> <p>Nomear os compostos orgânicos.</p> <p>Definir monômeros, polímeros e biopolímeros.</p> <p>Reconhecer as características e as aplicações dos principais tipos de polímeros e biopolímeros.</p>	<p>Conceituação de princípios básicos em Química Orgânica.</p> <p>Ligações químicas e estrutura molecular dos compostos orgânicos: fórmula estrutural e de esqueleto.</p> <p>Relação entre a estrutura molecular e as propriedades físicas das substâncias.</p> <p>Identificação dos grupos funcionais e nomenclatura dos compostos orgânicos.</p> <p>Polímeros e biopolímeros.</p>	<p>Química</p>
<p>SANTOS, W., Mol, G. <i>Química para nova Geração – Química Cidadã</i>. Volumes 3, 1ª Ed. 2010.</p> <p>PRADO Jr., A. B. <i>Química Orgânica: para Cursos Profissionalizantes e Ensino Médio</i>, 1ª Ed. 2002.</p> <p>PERUZZO, T. M. <i>Química- Abordagem do Cotidiano</i>. Volume Único, 3ª Ed. 2007.</p> <p>USBERCO, J., Salvador, E. <i>Química Essencial</i>, Volume Único, 3ª Ed. 2007.</p> <p>REIS, M. <i>Química 1 – Química Geral</i>, volume 3, 1ª Ed. 2007.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>SARDELA, A. <i>Química - volume único</i>, 5ªEd. 2005</p>			
<p>Refletir sobre suas possibilidades corporais e, com autonomia, exercê-las e manear social e culturalmente significativa e adequada.</p>	<p>Conhecer e valorizar a pluralidade da cultura corporal.</p> <p>Adotar hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais.</p> <p>Analisar criticamente os padrões de saúde e de beleza divulgados pela mídia.</p> <p>Reconhecer condições de trabalho que comprometam as competências corporais.</p>	<p>Conhecimento sobre o corpo: noções básicas de fisiologia e aspectos biomecânicos do corpo.</p> <p>Distinção entre as situações de esforço e repouso.</p> <p>Reconhecimento de alterações corporais.</p>	<p>Educação Física</p>

<p>Analisar e interpretar as peculiaridades do gerenciamento de resíduos sólidos para elaboração do plano interno de gerenciamento.</p>	<p>Aplicar as normas relacionadas a resíduos sólidos.</p> <p>Diferenciar os tipos de resíduos sólidos.</p> <p>Identificar as formas de armazenamento dos resíduos sólidos.</p> <p>Realizar o armazenamento adequado dos resíduos sólidos, até a destinação final.</p> <p>Elaborar plano interno de gerenciamento de resíduos.</p>	<p>Os resíduos sólidos e as questões sociais.</p> <p>Introdução (tipos de resíduos, fontes, composição, propriedades físicas, químicas e biológicas).</p> <p>Gerenciamento de Resíduos Sólidos: prevenção da poluição.</p> <p>Coleta, transporte, acondicionamento, tratamento, disposição final (aterro sanitário, incineração, compostagem) e NBR.</p> <p>Planejamento de um Programa de coleta seletiva: como evitar problemas, quais as vantagens socioeconômicas e ambientais, passo a passo.</p> <p>Análise do Ciclo de Vida.</p> <p>Minimização dos Resíduos, estratégias de gerenciamento sob a ótica da não geração, redução na fonte, reuso, reciclagem.</p> <p>Decreto Federal nº 5940/06 para instituir a separação dos recicláveis na fonte geradora nas repartições públicas federais e a doação para as cooperativas de catadores de materiais recicláveis.</p> <p>Etapas de elaboração de um programa de gerenciamento de resíduos: identificação do problema, definição da equipe de trabalho, mobilização da organização, diagnóstico da situação, definição de metas, objetivos, período de implantação e ações básicas, elaboração do programa, implementação e avaliação.</p> <p>Capacitação do pessoal envolvido no programa de gerenciamento de resíduos.</p>	<p>Programa Interno de Gerenciamento</p>
---	---	--	--

JARDIM, N. S.; WELLS, C. (Coords.). Lixo municipal: manual de gerenciamento integrado. São Paulo: IPT/CEMPRE, 278 p., 1995.

D'ALMEIDA, Maria Luiza Otero; VILHENA André. Lixo municipal: manual de gerenciamento integrado. 2ª. Edição (revista e ampliada) - reimpressão. São Paulo: IPT/CEMPRE, 2002.

BIDONE, Francisco Ricardo Andrade; POVINELLI, Jurandyr. Conceitos básicos de resíduo sólidos. São Carlos: EESC-USP, 1999. 109 p.

LOPES, A. L. B. Como Destinar os Resíduos Sólidos Urbanos. 3ª Ed. Belo Horizonte: Feam, 2002.

LIMA, Luiz Mário Queiroz. Lixo: tratamento e biorremediação. 3. ed. [S.l.]: Hemus, 2004.

RIBEIRO, Daniel Veras. Resíduos sólidos: problema ou oportunidade?. [S.l.]: Interciência, 2009.

PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo. Saneamento, saúde e ambiente: fundamentos para um desenvolvimento sustentável. Barueri: Manole, 2008. 842 p. (Ambiental)

LIMA, Jose Dantas de. Gestão de resíduos sólidos urbanos no Brasil. 1ªEd. João Pessoa: Abes.S.n.t. 267 p.

ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Resíduos sólidos - classificação - NBR 10004. São Paulo: ABNT, 2004.

BIDONE, FRANCISCO RICARDO ANDRADE; PROSAB - PROGRAMA DE PESQUISA EM SANEAMENTO BASICO. Resíduos sólidos provenientes de coletas especiais: eliminação e valorização. Porto Alegre: ABES, 2001. 218p.

<p>Conhecer as formas alternativas de economia baseadas na cultura da cooperação, que tem como objetivo difundir ideais da economia solidária.</p>	<p>Compreender o paradigma da economia solidária relacionando-o com a possibilidade de geração/distribuição de renda.</p> <p>Aplicar os princípios da economia solidária em cooperativas/ associações, a partir do estudo de situações problema.</p> <p>Identificar modelos de produção baseado na cultura da cooperação.</p> <p>Entender o processo de estruturação e gerenciamento de cooperativas.</p> <p>Compreender a diferença entre associações e cooperativas.</p> <p>Incentivar a autogestão das organizações de caráter coletivo.</p>	<p>Aspectos históricos relacionados ao trabalho.</p> <p>Educação e economia solidária.</p> <p>Economia solidária: Contexto histórico, princípios e valores.</p> <p>Formas de organização do trabalho coletivo.</p> <p>Empreendimentos coletivos: associações e cooperativas.</p> <p>Conceito de associação.</p> <p>Cooperativismo: princípios, conceitos, tipos e forma de constituição.</p> <p>Diferenciação entre associações e cooperativas.</p> <p>Autogestão X gestão participativa.</p>	<p>Economia Solidária e Cooperativismo</p>
--	---	---	--

SINGER, Paul. Introdução à Economia Solidária. São Paulo: Perseu Abramo, 2002.
 CASTRO, M.M., OLIVEIRA, A. A gestão ética, competente e consciente. Makron Books: São Paulo, 2007.
 KARKOTLI, G. Responsabilidade Social Empresarial. São Paulo: Vozes, 2006.
 SÁ, A. L. Ética Profissional. São Paulo, Atlas, 2007.
 SILVA, Roberta Teixeira. A importância da responsabilidade social nas empresas. Editora Juarez de Oliveira, 2007.

<p>Desenvolver e sistematizar hábitos relacionados à saúde humana, incluindo aqueles concernentes às relações produtivas e ao ambiente de trabalho.</p>	<p>Identificar os fundamentos de higiene e segurança do trabalho.</p> <p>Conhecer o uso e as aplicações das normas regulamentadoras de higiene e segurança do trabalho.</p> <p>Executar as orientações de prevenção de acidentes no trabalho.</p> <p>Fazer cumprir normas e procedimentos da segurança no trabalho.</p> <p>Conhecer procedimentos e equipamentos adequados de prevenção e combate ao fogo.</p> <p>Aplicar princípios ergonômicos na realização do trabalho.</p> <p>Conhecer técnicas adequadas para a prestação de primeiros socorros.</p> <p>Inteirar-se de programas internos de aplicação dos princípios de segurança no trabalho.</p> <p>Identificar e orientar a utilização dos principais equipamentos de proteção, individual e coletiva, na prevenção de acidentes e doenças ocupacionais.</p> <p>Identificar e comunicar ocorrências relativas à saúde e segurança no trabalho que envolvam a si próprio ou a terceiros.</p> <p>Acompanhar a organização e o</p>	<p>Normas Regulamentadoras 5, 6, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 23.</p> <p>Conceitos e Formas de prevenção de acidentes do trabalho.</p> <p>Fatores de risco-classificação e posturas prevencionistas.</p> <p>EPI e EPC - tipo, uso, legislação pertinente.</p> <p>Saúde do Trabalhador: epidemiologia e agravos.</p> <p>Principais causas dos acidentes do trabalho.</p> <p>Comissão interna de proteção contra acidentes (CIPA): organização, funcionamento, legislação.</p> <p>Legislações trabalhistas, previdenciárias e criminais.</p> <p>Normalização e Legislação.</p> <p>Manutenção preventiva de materiais e equipamentos.</p> <p>Prevenção e combate ao fogo: triângulo do fogo, classes de incêndio, agentes, extintores, procedimentos de combate ao fogo e condutas gerais em situação de sinistro.</p> <p>Ergonomia da atividade: organização do trabalho, condições de trabalho e Relações Socioprofissionais.</p>	<p>Higiene e segurança no trabalho</p>
---	---	--	--

	funcionamento de uma CIPA.		
<p>ARAÚJO, Giovanni Moraes de. Normas regulamentadoras comentadas e ilustradas: legislação de segurança e saúde no trabalho. 7. ed., rev., ampl., atual. e il. Rio de Janeiro: GVC, 2009. 3 v.</p> <p>CARDELLA, Benedito. Segurança no trabalho e prevenção de acidentes: uma abordagem holística. São Paulo: Atlas, 2007. 254 p. FERRARI, Mário. Curso de Segurança, Saúde e Higiene no Trabalho. Salvador: Juspodivm, 2009. 400 p.</p> <p>MIGUEL, Alberto Sérgio S. R. Manual de higiene e segurança do trabalho. 10. ed. Portugal: Porto Editora, 2007. 558 p.</p> <p>ABNT NBR 10151:2000 Versão Corrigida: 2003. Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento.</p>			
<p>Fazer uso de computadores e seus periféricos, assim como de recursos tecnológicos digitais referentes a esta ferramenta conforme sua necessidade.</p> <p>Fazer uso de softwares aplicativos comerciais.</p> <p>Fazer uso da Internet como ferramenta de trabalho e de inserção digital.</p>	<p>Citar as principais mudanças ocorridas na evolução da tecnologia da informação.</p> <p>Descrever os componentes de um computador.</p> <p>Entender o macro funcionamento de um computador.</p> <p>Diferenciar Hardware de Software.</p> <p>Utilizar os principais softwares básicos, utilitários e aplicativos.</p> <p>Utilizar editores de textos, planilhas eletrônicas e aplicativos de apresentação.</p> <p>Pesquisar e obter informações na Internet.</p>	<p>Introdução à informática: histórico e evolução.</p> <p>Hardware e Software.</p> <p>Principais periféricos e componentes do computador.</p> <p>Editor de texto, planilha eletrônica e aplicativos de apresentação.</p> <p>Sistema operacional.</p> <p>Conceitos básicos de internet: navegação, e-mail e sites de busca e novas ferramentas da computação em nuvem.</p>	<p>Informática Básica</p>
<p>COSTA, Renato da; ÁQUILA, Robson. Informática Básica. [S.l.]: Impetus, 2009. 320 p. ISBN 8576263602.</p> <p>LANCHARRO, Eduardo Alcalde; LOPEZ, Miguel Garcia; FERNANDEZ, Salvador Peñuelas. Informática básica. Tradução de Sérgio Molina. São Paulo: Pearson Makron Books, 2004. 269 p.</p> <p>MANZANO, André Luiz N. G.; MANZANO, Maria Izabel N.G. Estudo dirigido de informática básica. 7. ed. rev. atual. ampl. São Paulo: Érica, 2007. 250 p. (Coleção P.D)</p> <p>SILVA, Mário Gomes da. Informática: terminologia básica: Windows XP, Word XP, Excel XP, Access XP, PowerPoint XP. 3. ed. São Paulo: Érica, 2007. 382 p.</p> <p>ERIBERTO M. F., João. Descobrindo o Linux: entenda o sistema operacional gnu/linux. Novatec. 2007.</p>			

<p>Módulo III Sem certificação intermediária</p>
<p>Compreender, analisar e desenvolver alternativas de organização produtiva e/ou sustentável do trabalho em</p>

reciclagem, utilizando os conhecimentos das linguagens, das artes, das ciências humanas e naturais e da matemática.

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Componentes Curriculares
<p>Conceituar história e tempo.</p> <p>Reconhecer como se realizou a construção histórica das comunidades, sociedades e seus processos de trabalho no tempo.</p> <p>Compreender a formação da cultura das civilizações.</p> <p>Relacionar as diversas sociedades e culturas.</p> <p>Compreender a história do Brasil e do Distrito Federal.</p> <p>Analisar as fontes e sua historicidade; os aspectos Sociais e econômicos do Brasil.</p>	<p>Perceber o processo histórico na sua totalidade.</p> <p>Entender que o processo histórico é resultado de fatores econômicos, sociais, políticos e culturais.</p> <p>Desenvolver a capacidade de percepção de si mesmo como ser histórico, sua integração na sociedade e as relações sociais de inclusão e de exclusão de grupos.</p> <p>Buscar, no passado, na evolução total da humanidade, possíveis respostas para as indagações do homem quanto à sua existência, origem, evolução e destino.</p> <p>Desenvolver a capacidade de perceber as raízes históricas e sociais dos fatos contemporâneos e as futuras perspectivas do nosso presente.</p> <p>Desenvolver a capacidade de interpretar e de criticar fatos e situações reais da sua região, do país e do mundo, sob o enfoque da educação para a diversidade e para a inclusão social.</p>	<p>Introdução ao Estudo da História.</p> <p>Conceitos fundamentais para os estudos históricos.</p> <p>Sociedades escravistas: Grécia e Roma.</p> <p>Características econômicas, sociais e políticas.</p> <p>Elementos culturais.</p> <p>Período Medieval.</p> <p>Europa Medieval.</p> <p>O Mundo Árabe.</p> <p>O Feudalismo: ascensão e crise.</p> <p>O Legado Cultural do período medieval.</p> <p>A história do Brasil.</p>	<p>História</p>
<p>Verificar ementa completa ao final</p>	<p>Português</p>		
<p>Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas.</p> <p>Interpretar informações de natureza científica e social obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando</p>	<p>Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.</p> <p>Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas.</p> <p>Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.</p>	<p>Gráficos e Funções.</p> <p>Função polinomial do 1º grau.</p> <p>Função polinomial do 2º grau.</p>	<p>Matemática</p>

<p>previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação.</p> <p>Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.</p>	<p>Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.</p> <p>Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências.</p> <p>Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos.</p> <p>Identificar a relação de dependência entre grandezas.</p>		
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. R.; GIOVANNI Jr., J. R. Matemática Completa. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto. Matemática. Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2007.</p>			
<p>Compreender o espaço geográfico, produzido e apropriado pela sociedade, composto por elementos naturais e culturais, em suas dimensões econômica, socioambiental, cultural, demográfica e geopolítica.</p>	<p>Tornar-se sujeito do processo ensino-aprendizagem para se descobrir convivendo em escala local, regional, nacional e global, um cidadão responsável com seu lugar-mundo, através da construção de uma identidade.</p>	<p>Temas de Geografia Regional: Geografia regional do Brasil; Geografia da América Latina; Geografia regional do mundo.</p>	<p>Geografia</p>
<p>MAGNOLI, Demétrio. <i>Geografia – a construção do mundo: geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna, 2010.</p> <p>TERRA, Lygia; ARAUJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges (orgs.). <i>Conexões: estudos de geografia geral e do Brasil</i>. Ed. Moderna.</p> <p>MORAES, Antonio Carlos Robert. <i>Geografia: pequena história crítica</i>. Ed. AnnaBlume, 2010.</p> <p>ROSS, Jurandyr. <i>Geografia do Brasil</i>. Ed. EDUSP, 2008.</p> <p>ALMEIDA, Rosângela Doin de. <i>Do desenho ao mapa</i>. Ed. Contexto, 2001.</p> <p>RODRIGUES, Arlete Moysés. <i>Moradia nas cidades brasileiras</i>. Ed. Contexto, 1991.</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. <i>Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização</i>. Ed. Scipione, 2008.</p> <p>FERREIRA, Graça Maria Lemos. <i>Atlas geográfico: espaço mundial</i>. Ed. Moderna, 2010.</p>			
<p>Compreender e analisar os fenômenos sociais, a partir de teorias políticas e</p>	<p>Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos</p>	<p>O mundo do trabalho hoje: avanços e exploração; discriminação e preconceito.</p>	<p>Sociologia</p>

<p>antropológicas clássicas e contemporâneas, a fim de que os indivíduos demonstrem a capacidade de apreenderem a relação homem-natureza, suas implicações e constituições das diferentes sociedades, bem como suas relações na sociedade a partir das instituições sociais.</p>	<p>vários paradigmas teóricos, e as do senso comum.</p> <p>Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</p> <p>Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a visão de mundo e o horizonte de expectativas, nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</p> <p>Construir uma visão mais crítica sobre fatos e situações das vivências culturais e sociais.</p> <p>Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, preservando o direito à diversidade.</p> <p>Compreender as transformações da sociedade geradas pela economia capitalista e os avanços da Tecnologia.</p> <p>Construir identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, atuando com reciprocidade de direitos e deveres.</p>	<p>Educação e inclusão sócio-cultural.</p> <p>Desigualdade social.</p> <p>Movimentos sociais e causas de luta: meio ambiente, gênero sexual, etnia, religião, cultura musical, pobreza e minorias.</p> <p>Violência.</p>	
<p>Compreender as manifestações culturais e artísticas em seus processos filosóficos e históricos, identificando articulações, interesses e valores envolvidos.</p>	<p>Analisar a constituição de sociedades refletida nas proposições artísticas, considerando as utopias e padrões estéticos e comportamentais.</p> <p>Identificar conceitos, elementos e recursos cotidianos no processo criativo das proposições artísticas de determinadas épocas.</p> <p>Inferir sobre as relações ciência/indústria/arte e mídia/consumo/sociedade.</p>	<p>A construção das expressões e estéticas de determinadas sociedades/épocas, considerando a relação entre indivíduo e coletividade.</p> <p>Os paradigmas da arte em diferentes épocas.</p> <p>Apreciação artística: contextos e inter-relações.</p>	<p>Arte (visuais)</p>
<p>CAUQUELIN, Anne. <i>Teorias da Arte</i>. São Paulo: Martins, 2005.</p>			

ECO, Umberto. <i>A obra aberta</i> . São Paulo: Perspectiva, 2010.			
MARAVALHAS Junior, Nelson. <i>A tarefa infinita</i> . Brasília: Ed. do Autor, 2007.			
<p>Criar e definir estratégias que possam convergir para o desenvolvimento de produto sustentável e de possível aceitação no mercado.</p>	<p>Reconhecer as influências dos processos econômicos e sociais ocorridos a partir do século XIX na geração de correntes estéticas e consequente criação de produtos.</p> <p>Compreender os objetos como construção manifesta de valores socioculturais.</p> <p>Identificar e analisar os parâmetros a serem considerados na concepção de um produto.</p> <p>Aplicar as formas de especificação técnica para detalhamento de um produto.</p> <p>Reconhecer a importância do detalhamento para reprodução do produto criado, desenvolvendo modos de especificação.</p> <p>Expandir a capacidade de apreciação e crítica em relação aos meios e instituições produtivas, planejando ações referenciais ao trabalho sustentável.</p>	<p>Contextualizações da história do produto (arte aplicada).</p> <p>Revolução industrial.</p> <p>Desenvolvimento do produto:</p> <p>Pré-concepção briefing pesquisas (de consumidor, de mercado, de tendências, de materiais) análise de pesquisas Concepção ferramentas de projeto técnicas de criatividade Pós-concepção detalhamento técnico do projeto especificação dos destinos para os resíduos gerados no desenvolvimento do produto.</p> <p>Sustentabilidade e Empreendedorismo: Conceito Experiências de comunidades Iniciativas de empresas.</p>	<p>Desenvolvimento de Produtos</p>
<p>Compreender as principais práticas e políticas de gestão de pessoas orientadas para a melhoria do desempenho no trabalho.</p>	<p>Esclarecer a importância das pessoas nas organizações.</p> <p>Demonstrar a influência da área de gestão de pessoas no desenvolvimento das organizações.</p> <p>Compreender as principais práticas e políticas de gestão de pessoas.</p> <p>Conhecer as rotinas administrativas da área de gestão de pessoas.</p>	<p>As relações humanas, e o papel da área de gestão de pessoas nas organizações.</p> <p>Práticas de gestão de pessoas: Recrutamento e seleção.</p> <p>Integração; Cargos e Salários; Treinamento e desenvolvimento; Avaliação de desempenho.</p> <p>Políticas de gestão de pessoas: Comunicação organizacional, liderança, motivação.</p> <p>Rotinas administrativas da área de gestão de pessoas.</p>	<p>Gestão de Pessoas</p>
CHIAVENATO, Idalberto. <i>Administração: teoria, processo e prática</i> . São Paulo: Campus, 2006			

<p>MAXIMIANO, Antonio César Amaru. Introdução à Administração. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. Fundamentos da Administração: conceitos e práticas essenciais. São Paulo: Atlas, 2009</p> <p>ROOBINS, Stephen. Administração: mudanças e perspectivas. São Paulo, Saraiva, 2003.</p> <p>Filme FAYOL: Como administrar. Siamar: Código 25540M / 06 min.</p> <p>Filme FREDERICK TAYLOR. Siamar: Código 25540M / 08 min.</p> <p>Filme O FATOR HUMANO. Elton Mayo. SIAMAR: Código 25200M / 11 min.</p> <p>Filme TEORA X, TEORIA Y. Douglas McGregor. Código 29350M / 05 min.</p> <p>Filme: MASLOW: A HIERARQUIA DAS NECESSIDADES. Siamar. Código 26500M / 06 min.</p>			
<p>Planejar o sistema de produção visando à otimização do fluxo de operações e a gestão de resíduos.</p>	<p>Desenvolver o conhecimento dos principais sistemas produtivos e planejamentos da produção.</p> <p>Conhecer sistemas de gestão de qualidades.</p>	<p>Sistemas produtivos.</p> <p>Planejamento e controle de produção.</p> <p>Layout de produção.</p> <p>Gestão da qualidade.</p>	<p>Organização da Produção</p>
<p>SLACK, Nigel. et. al. Administração da produção. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>CHIAVENATO Idalberto. Planejamento e Controle da Produção. 2ª edição - Ed. Manole , 2008.</p> <p>MOREIRA, Daniel Augusto. Administração da Produção e Operações. São Paulo: Cengage Learning, 2008.</p> <p>CHARAN, RAM & BOSSIDY, Larry. Execução: a disciplina para atingir resultados. São Paulo: Campus, 2003.</p>			
<p>Compreender as práticas básicas de gestão organizacional, possibilitando a aplicação de conceitos teóricos à prática.</p>	<p>Apresentar os conceitos básicos de administração.</p> <p>Entender as funções básicas da administração.</p> <p>Identificar tipos e classificações de empresas.</p> <p>Identificar características, atribuições e rotinas dos setores de uma empresa.</p> <p>Compreender a estrutura organizacional.</p> <p>Entender as etapas do processo de planejamento estratégico</p>	<p>Fundamentos da administração.</p> <p>As atividades da Administração: Planejamento, Organização, Direção e Controle.</p> <p>Organizações e suas áreas funcionais básicas.</p> <p>Estrutura organizacional: conceitos, tipos de departamentalização.</p> <p>Organograma X Fluxograma.</p> <p>Atribuição de responsabilidades.</p> <p>Planejamento estratégico: análise, estrutura e elaboração.</p>	<p>Administração de Centros de Reciclagem</p>
<p>Identificar os diversos tipos de materiais e</p>	<p>Diferenciar os diversos tipos de materiais.</p>	<p>Introdução à Ciência dos Materiais.</p>	<p>Matérias Primas</p>

suas propriedades.	Conhecer as características dos materiais utilizados em Engenharia.	Características dos materiais: metais, cerâmicos, polímeros, vítreos, madeira, etc.	
	Conhecer as propriedades mecânicas dos materiais.	Conceituação de Propriedades Mecânicas. Degradação e corrosão de materiais.	

MÓDULO IV

Auxiliar de gerenciamento de resíduos sólidos e de reciclagem

Competências do módulo

Compreender, analisar e articular conceitos de gerenciamento e de reciclagem de materiais, além dos princípios de responsabilidade social e ambiental, utilizando os conhecimentos das linguagens, das artes, das ciências humanas e naturais e da matemática.

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Componentes Curriculares
<p>Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas.</p> <p>Interpretar informações de natureza científica e social obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação.</p> <p>Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.</p>	<p>Identificar representações algébricas que expressem a relação entre grandezas.</p> <p>Interpretar gráfico cartesiano que represente relações entre grandezas.</p> <p>Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.</p> <p>Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.</p> <p>Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências.</p> <p>Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos.</p> <p>Analisar informações expressas</p>	<p>Função Modular.</p> <p>Função Exponencial.</p> <p>Função Logarítmica.</p>	<p>Matemática</p>

	em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Identificar a relação de dependência entre grandezas.		
DANTE, Luiz Roberto. <i>Matemática</i> . Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2008. GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. R.; GIOVANNI Jr., J. R. <i>Matemática Completa</i> . São Paulo: FTD, 2002. IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto. <i>Matemática</i> . Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2007.			
Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade. Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.	Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos físicos neles envolvidos. Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes. Avaliar possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.	Cinemática Escalar Queda dos Corpos Cinemática Vetorial Vetores Composição de Movimentos Movimento Circular Uniforme Dinâmica Força e Movimento Energia Impulso e Quantidade de Movimento Gravitação Universal As Leis da Gravitação Estática Hidrostática	Física
MATIAS, Roque e FRATTEZZI, André. <i>Física Geral para o ensino médio</i> : volume único. 2ª edição. São Paulo: Harbra, 2011. Física Básica FERRARO, Nicolau e SOARES, Paulo Toledo. <i>Física Básica</i> : volume único. 2ª edição. São Paulo: Atual, 2004. Física Ensino Médio GUIMARÃES, Luiz Alberto e FONTE BOA, Alberto. <i>Física</i> : mecânica. Niterói, RJ : Futura, 2004. Física: Os fundamentos da física RAMALHO JUNIOR, Francisco e SOARES, Paulo Antônio de Toledo. <i>Física</i> : Os fundamentos da física 1. 10 ed. São			

Paulo: Moderna. Física – Conecte.

DOCA, Ricardo Helou; BISCOLO, Gualter José e VILLAS BOAS, Newton. *Física: Conecte física I*. São Paulo: Saraiva, 2011.

Verificar ementa completa ao final	Português		
<p>Conceituar história e tempo.</p> <p>Compreender a construção histórica das comunidades, sociedades e seus processos de trabalho no tempo.</p> <p>Compreender a formação da cultura das civilizações; e as relações entre as diversas sociedades e culturas.</p>	<p>Perceber o processo histórico na sua totalidade.</p> <p>Entender que o processo histórico é resultado de fatores econômicos, sociais, políticos e culturais.</p> <p>Desenvolver a capacidade de percepção de si mesmo como ser histórico, sua integração na sociedade e as relações sociais de inclusão e de exclusão de grupos.</p> <p>Buscar, no passado, na evolução total da humanidade, possíveis respostas para as indagações do homem quanto à sua existência, origem, evolução e destino.</p> <p>Desenvolver a capacidade de perceber as raízes históricas e sociais dos fatos contemporâneos e as futuras perspectivas do nosso presente.</p> <p>Desenvolver a capacidade de interpretar e de criticar fatos e situações reais da sua região, do país e do mundo, sob o enfoque da educação para a diversidade e para a inclusão social.</p>	<p>Os tempos modernos e a formação da sociedade pré-capitalista.</p> <p>As mudanças tecnológicas e o desenvolvimento do comércio.</p> <p>O Estado Moderno Absolutista.</p> <p>O Renascimento e o seu significado.</p> <p>A crise religiosa no século XVI e suas repercussões.</p> <p>A Inquisição.</p> <p>Mercantilismo e Sistema Colonial.</p> <p>A economia, a sociedade escravista e o legado cultural dos afrodescendentes no Brasil.</p> <p>O liberalismo clássico e o triunfo do capitalismo industrial.</p> <p>O Iluminismo.</p> <p>A Revolução Industrial e as modificações na estrutura produtiva.</p> <p>As repercussões sociais da Revolução Industrial, a situação do operariado e as novas doutrinas sociais.</p> <p>As ideias liberais e sua influência nos movimentos revolucionários do período.</p> <p>Revolução Gloriosa e o triunfo do Parlamentarismo.</p>	<p>História</p>

		A Revolução Norte-americana. A Revolução Francesa.	
Compreender a linguagem referente ao contexto de soluções. Compreender as propriedades dos compostos inorgânicos. Compreender códigos e símbolos próprios da Química. Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química, como gráficos, tabelas, relações matemáticas e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo. Identificar fontes de informação e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais etc). Construir argumentações.	Diferenciar o conceito de soluto e solvente. Classificar soluções como saturada, insaturada e supersaturada. Interpretar gráficos correspondentes à solubilidade das substâncias. Calcular a concentração das soluções em algumas unidades: mol L ⁻¹ , mg L ⁻¹ e ppm. Identificar as diferentes classes dos compostos inorgânicos. Nomear ácidos, bases, óxidos e sais. Identificar acidez e basicidade das soluções utilizando o conceito de pH.	Soluções: definição de soluto e solvente. Classificação das soluções, definição de coeficiente de solubilidade, curvas de solubilidades e concentração das soluções. Compostos inorgânicos: definição de ácidos, bases, sais e óxidos. Nomenclatura e propriedades químicas dos compostos inorgânicos. Equações de dissociação iônica e ionização dos compostos inorgânicos. Aplicações de compostos inorgânicos no dia a dia. Definição de acidez e basicidade das soluções: escala de pH.	Química
<p>SANTOS, W., Mol, G. <i>Química para nova Geração – Química Cidadã</i>. Volume 2 , 1ª Ed. 2010.</p> <p>PERUZZO, T. M. <i>Química- Abordagem do Cotidiano</i>. Volume Único, 3ª Ed. 2007.</p> <p>USBERCO, J., Salvador, E. <i>Química Essencial</i>, Volume Único, 3ª Ed. 2007.</p> <p>REIS, M. <i>Físico-Química</i>, Volume 2, 1ª Ed. 2007</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>SARDELA, A. <i>Química</i>, Volume Único, 5ªEd. 2005</p>			
Reconhecer quais são	Descrever processos e	Biologia Celular.	Biologia

<p>os constituintes básicos e necessários para a manutenção da vida, bem como compreender as funções básicas celulares.</p> <p>Compreender as características da Terra primitiva e os melhores modelos para descrição da evolução da vida e de suas relações com o ambiente primitivo.</p> <p>Compreender a seleção natural e seu papel na diversidade biológica.</p>	<p>características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu.</p> <p>Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.</p> <p>Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia.</p> <p>Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico apreendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas, maquetes, etc.</p> <p>Conhecer diferentes formas de obter informações confiáveis (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas pertinentes ao tema biológico.</p> <p>Relacionar fenômenos, fatos, processos e ideias em Biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e construindo generalizações.</p> <p>Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno ou processo biológico.</p> <p>Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas.</p>	<p>Moléculas e manutenção da vida: água, açúcares, gorduras, proteínas e ácidos nucléicos.</p> <p>Estrutura de célula procariótica e eucariótica.</p> <p>Envoltórios celulares. (Membrana plasmática, parede celular) e citoplasma (endomembranas).</p> <p>Citoesqueleto e estruturas microtubulares: mecanismos de movimentação celular.</p> <p>Núcleo: carioteca, estrutura do núcleo interfásico e funções.</p> <p>Cromossomos: morfologia, números haplóide e diplóide. Conceito e localização de gene.</p> <p>Fluxo de informação genética: replicação, transcrição e síntese protéica.</p> <p>Reprodução celular: mitose e meiose.</p> <p>Genética e Evolução; Noções de genética.</p> <p>Noções sobre as teorias da Origem da Vida e evolução.</p> <p>Teorias evolucionistas (Darwinismo e Lamarkismo).</p> <p>Seleção natural como mecanismo evolutivo.</p> <p>Especiação.</p>	
<p>UZUNIAN, A. & BIRNER, E. <i>Biologia</i> - volume único. 3a. Edição. Ed. Harbra, 2008. 1.201 pags.</p> <p>AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. <i>Fundamentos da Biologia Moderna</i>. 4a. Edição. Ed. Moderna, 2006.</p> <p>LOPES, S; ROSSO, S. <i>Bio</i> - volume único - conforme a nova ortografia. Ed. Saraiva, 2010</p>			
<p>Compreender o discurso filosófico.</p>	<p>Compreender as relações entre ética, política e ação humana.</p>	<p>Identidade cultural, social e individual.</p>	<p>Filosofia</p>

<p>Apreender crítica da realidade.</p> <p>Distinguir o conhecimento mítico e o filosófico.</p>	<p>Compreender as influências das ideologias na vida cotidiana.</p> <p>Compreender as dinâmicas históricas que influenciam o pensamento.</p>	<p>Origens da Filosofia.</p> <p>Filosofia e Mito.</p> <p>Filosofia e Senso Comum.</p>	
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>_____. <i>Introdução à história da filosofia; dos pré-socráticos a Aristóteles</i>, vol 1 – 2.ed. SP: Companhia das letras, 2002.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i>. SP: Ática, 1994.</p> <p>_____. <i>FILOSOFIA</i>. Novo Ensino Médio. SP: Ática, 2000.</p> <p>GILES, T. R. <i>O que é Filosofia?</i>. SP: E.P.U, 1994 Londrina: Ed. da UEL, 1996</p> <p>SINGER, P. <i>Ética prática</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 399p</p>			
<p>Ler e interpretar textos técnicos relacionados à área de reciclagem.</p> <p>Reconhecer no estudo da língua inglesa uma forma de compreensão das diferenças culturais e de empoderamento profissional.</p>	<p>Identificar e compreender as estruturas básicas da língua inglesa.</p> <p>Aplicar os conhecimentos linguístico-gramaticais às práticas de leitura de textos técnicos.</p> <p>Desenvolver estratégias de leitura de textos verbais e não verbais.</p> <p>Familiarizar-se com diferentes estratégias de aprendizagem.</p>	<p>Itens gramaticais e lexicais aplicados à leitura de textos: formação de palavras, grupos nominais, referência, tempos verbais e etc.</p> <p>Uso do dicionário bilíngue.</p> <p>Leitura de dicionários técnicos monolíngues.</p> <p>Leitura de gêneros textuais diversos: instrucionais, verbetes e etc.</p>	<p>LEM</p>
<p><i>Dicionário Oxford Escolar português-inglês/inglês-português</i>. Oxford: O.U.P., 2009. ISBN 978-0-19-441950-5</p> <p><i>Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa: Com Exercícios e Resposta</i>. São Paulo: Longman, 2004. ISBN 85-87214-47-0</p> <p>MURPHY, Raymond & NAYLOR, Helen. <i>Essential Grammar in Use with CD-ROM and with answers</i>. Cambridge: C.U.P., 2007. ISBN 9780521675437</p>			
<p>Associar intervenções que resultem no aproveitamento de resíduos sólidos e no empreendimento de ações de manejo de modo a produzir baixo impacto ambiental.</p>	<p>Aplicar normas relacionadas a resíduos sólidos urbanos.</p> <p>Identificar a origem de resíduos sólidos urbanos.</p> <p>Conhecer as tecnologias adequadas de tratamento, recuperação, reaproveitamento, transformação e/ou disposição final de resíduos sólidos urbanos.</p> <p>Classificar os resíduos sólidos urbanos com base nas normas e</p>	<p>Conceitos e Definições; Classificação dos resíduos sólidos.</p> <p>Características físicas, químicas e biológicas dos resíduos Sólidos.</p> <p>Coleta e Transporte de Resíduos Sólidos.</p> <p>Geração de resíduos sólidos urbanos per capita.</p>	<p>Gerenciamento de resíduos sólidos</p>

	<p>legislação vigente.</p> <p>Identificar as fases de manejo de resíduos sólidos urbanos.</p> <p>Orientar e executar a atividade de acondicionamento, coleta e triagem de resíduos sólidos urbanos.</p>	<p>Acondicionamento do resíduo sólido.</p> <p>Reaproveitamento e reciclagem de resíduos sólidos urbanos.</p> <p>Tratamento de resíduos sólidos.</p> <p>Considerações sobre tecnologia de tratamento.</p> <p>Disposição final de resíduos.</p>	
<p>GRIPPI, Sidney. Lixo: reciclagem e sua história: um guia para as prefeituras brasileiras. 2. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2006. xviii, 134 p.</p> <p>JACOBI, Pedro Roberto. Gestão compartilhada dos resíduos sólidos no Brasil: inovação com inclusão social. São Paulo: Annablume, 2006. 163 p. (Cidadania e meio ambiente.)</p> <p>RODRIGUES, Francisco Luiz; CAVINATTO, Vilma Maria. Lixo: de onde vem? para onde vai? 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003. 95 p. (Coleção desafios)</p> <p>ABNT Coletânea Normas de Resíduos Sólidos: 2004. (Esta Coletânea contém as Normas: ABNT NBR 10004, ABNT NBR 10005, ABNT NBR 10006 e ABNT NBR 10007).</p> <p>ABNT NBR 13221:2007,</p>			
<p>Compreender o processo de produção sustentável de papel reciclado destinado à fabricação de diferentes produtos capazes de agregar valor ao resíduo de papel.</p>	<p>Promover a utilização sustentável do papel através da reciclagem.</p> <p>Diferenciar os tipos de papéis destinados à reciclagem.</p> <p>Aplicar técnicas para reciclar o papel com menor consumo de matéria e energia.</p>	<p>Evolução da fabricação e uso do papel.</p> <p>Matérias-primas na produção de papel.</p> <p>Vantagens e desvantagens ambientais na produção do papel.</p> <p>Impactos ambientais na produção do papel e o processo de reciclagem.</p> <p>Usos do papel, coleta seletiva e a reciclagem.</p> <p>Tratamentos para reciclagem do papel.</p> <p>Tecnologia para produção de papel reciclado.</p>	<p>Tecnologia de Resíduos de Papel</p>

<p>Ser capaz de avaliar decisões financeiras no ambiente organizacional.</p>	<p>Entender o significado da administração financeira.</p> <p>Conhecer o valor do dinheiro no decorrer do tempo.</p> <p>Classificar os principais registros financeiros.</p> <p>Distinguir os custos financeiros em uma organização.</p> <p>Acompanhar as principais movimentações financeiras.</p> <p>Analisar as principais decisões em administração financeira.</p>	<p>Introdução à administração financeira: conceitos básicos, objetivos e funções das finanças.</p> <p>Contexto do gestor de finanças.</p> <p>O valor do dinheiro no tempo. Conceitos iniciais de contabilidade (receita, despesa, lucro).</p> <p>Fundamentos da gestão de custos (custo direto, indireto, fixo, variável).</p> <p>Capital de giro; Fluxo de caixa; Ponto de equilíbrio.</p> <p>Análise de retorno e risco financeiro.</p> <p>Alavancagem financeira.</p> <p>Decisões fundamentais em finanças: investimento, financiamento, dividendo.</p> <p>Bases tecnológicas desenvolvidas no componente Matemática: regra de três simples e composta, porcentagem, funções (domínio, imagem e gráficos), proporcionalidades e médias.</p>	<p>Fundamentos da administração financeira</p>
--	---	--	--

ASSAF NETO, Alexandre. Finanças Corporativas e Valor. 3 Ed. São Paulo: Atlas, 2008.

GARRISON, R. H. NOREEN, E. W. Contabilidade gerencial. 9ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001. 50

GITMAN, Lawrence J. Princípios da administração financeira. 12 ed. São Paulo: Addison Wesley, 2010

HORNGREN, C. T.; FOSTER, G.; DATAR, S. M. Contabilidade de custos. 9ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

BRUNI, Adriano L. Administração de custos, preços e lucros (A): com aplicações na HP12C e excel. Vol. 5 – série desvendando as finanças. 1ª. edição. São Paulo. Atlas, 2006.

Abordagem do capital de giro e da margem de competitividade. 1ª. edição. São Paulo. Atlas, 2006.

HOJI, Masakazu. Administração financeira: uma abordagem prática. 5ª edição. São Paulo, Atlas, 2004.

WELSCH, Glenn A. Orçamento empresarial. São Paulo, Atlas, 1996.

MÓDULO V

Sem certificação intermediária

Competência do módulo

Compreender e articular os conhecimentos técnicos e científicos com vistas à implantação dos centros triagem

utilizando os conhecimentos das linguagens, das artes, das ciências humanas e naturais e da matemática.			
Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Componentes Curriculares
Verificar a ementa completa ao final	Português		
Compreender o caráter aleatório e não-determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.	<p>Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos.</p> <p>Resolver situação-problema que envolva conhecimentos de estatística e probabilidade.</p> <p>Utilizar conhecimentos de estatística e probabilidade como recurso para a construção de argumentação.</p> <p>Avaliar propostas de intervenção na realidade utilizando conhecimentos de estatística e probabilidade.</p>	<p>Representação e análise de dados.</p> <p>Medidas de tendência central (média, moda e mediana).</p> <p>Desvios e variância.</p> <p>Noções de probabilidade</p>	Matemática
<p>DANTE, Luiz Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. R.; GIOVANNI Jr., J. R. <i>Matemática Completa</i>. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto. <i>Matemática</i>. Volume único. São Paulo: Editora Atual, 2007.</p>			
Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e desenvolvimento econômico e social da humanidade.	<p>Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.</p> <p>Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p> <p>Utilizar leis da física para</p>	<p>Termologia</p> <p>Termometria</p> <p>Dilatação Térmica</p> <p>Calorimetria</p> <p>Mudanças de fase</p> <p>Transmissão de calor</p> <p>Estudo dos gases</p> <p>Termodinâmica-</p> <p>Óptica</p> <p>Conceitos fundamentais da óptica</p> <p>Sistemas ópticos</p> <p>Reflexão da luz</p> <p>Espelhos esféricos</p> <p>Refração da Luz</p>	Física

<p>problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.</p> <p>Entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos.</p>	<p>interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da termodinâmica e da óptica.</p>	<p>Lentes esféricas Instrumentos ópticos Ondulatória Movimento harmônico Ondas; Acústica.</p>	
<p>MATIAS, Roque e FRATTEZZI, André. <i>Física Geral para o ensino médio</i>: volume único. 2ª edição. São Paulo: Harbra, 2011. Física Básica</p> <p>FERRARO, Nicolau e SOARES, Paulo Toledo. <i>Física Básica</i>: volume único. 2ª edição. São Paulo: Atual, 2004. Física Ensino Médio</p> <p>GUIMARÃES, Luiz Alberto e FONTE BOA, Alberto. <i>Física</i>: mecânica. Niterói, RJ : Futura, 2004. Física: Os fundamentos da física</p> <p>RAMALHO JUNIOR, Francisco e SOARES, Paulo Antônio de Toledo. <i>Física</i>: Os fundamentos da física 1. 10 ed. São Paulo: Moderna. Física – Conecte.</p> <p>DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter José e VILLAS BOAS, Newton. <i>Física</i>: Conecte física I. São Paulo: Saraiva, 2011.</p>			
<p>Ler e interpretar textos técnicos relacionados à área de reciclagem.</p> <p>Reconhecer no estudo da língua inglesa uma forma de compreensão das diferenças culturais e de empoderamento profissional.</p>	<p>Identificar e compreender as estruturas básicas da língua inglesa.</p> <p>Aplicar os conhecimentos linguístico-gramaticais às práticas de leitura de textos técnicos.</p> <p>Desenvolver estratégias de leitura de textos verbais e não verbais.</p> <p>Familiarizar-se com diferentes estratégias de aprendizagem.</p>	<p>Itens gramaticais e lexicais aplicados à leitura de textos: tempos verbais, terminologia da área e etc.</p> <p>Catálogo do vocabulário técnico da área.</p> <p>Leitura de gêneros textuais diversos.</p>	<p>LEM</p>
<p><i>Dicionário Oxford Escolar português-inglês/inglês-português</i>. Oxford: O.U.P., 2009. ISBN 978-0-19-441950-5</p> <p><i>Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa: Com Exercícios e Resposta</i>. São Paulo: Longman, 2004. ISBN 85-87214-47-0</p> <p>MURPHY, Raymond & NAYLOR, Helen. <i>Essential Grammar in Use with CD-ROM and with answers</i>. Cambridge: C.U.P., 2007. ISBN 9780521675437</p> <p>Textos diversos provenientes da internet.</p>			

<p>Desenvolver a capacidade de compreensão e análise dos fenômenos sociais, a partir de teorias políticas e antropológicas clássicas e contemporâneas, a fim de que os indivíduos demonstrem a capacidade de apreenderem a relação homem-natureza, suas implicações e constituições das diferentes sociedades, bem como suas relações na sociedade a partir das instituições sociais.</p>	<p>Identificar, analisar e comparar os diferentes discursos sobre a realidade: as explicações das Ciências Sociais, amparadas nos vários paradigmas teóricos, e as do senso comum.</p> <p>Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</p> <p>Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a visão de mundo e o horizonte de expectativas, nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</p> <p>Construir uma visão mais crítica sobre fatos e situações das vivências culturais e sociais.</p> <p>Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, preservando o direito à diversidade.</p> <p>Compreender as transformações da sociedade geradas pela economia capitalista e os avanços da tecnologia.</p> <p>Construir identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, atuando com reciprocidade de direitos e deveres.</p>	<p>Saúde pública.</p> <p>Influência da mídia na vida atual.</p> <p>Política e cidadania.</p> <p>Informática e sociedade.</p> <p>Cidadania e participação na sociedade contemporânea: ações e responsabilidade.</p>	<p>Sociologia</p>
<p>Entender o papel da Logística como um esforço integrado, com o objetivo de alcançar vantagem competitiva.</p>	<p>Entender o papel da logística no contexto das organizações.</p> <p>Empregar conceitos de logística em busca de suprimento contínuo de estoques e redução de custos organizacionais.</p>	<p>Conceito, objetivo e importância da Logística.</p> <p>Funções da logística.</p> <p>Classificação de materiais.</p> <p>Compras de materiais.</p>	<p>Logística</p>

	Compreender a gestão de armazenagem.	Atividade de compras: compreendendo o mercado e os fornecedores. Estoques: conceitos, análise, previsão e suprimento. Controle/gerenciamento de armazenagem: papel do almoxarifado, movimentação, distribuição de materiais. Logística Reversa.	
Apropriar-se de conhecimentos técnicos e científicos, aplicando-os em situações cotidianas do mundo produtivo e do trabalho em reciclagem, com vistas ao planejamento de galpão de triagem, especificação, operação e manutenção de equipamentos.	Verificar a adequação das instalações em relação às normas de uso do solo. Organizar os espaços e os volumes do galpão. Indicar equipamentos para o galpão de triagem. Planejar as atividades de trabalho no galpão de triagem. Organizar e gerenciar equipes de trabalho. Realizar e orientar a realização da atividade de triagem. Definir o tipo de mesa de triagem a ser utilizado. Utilizar e orientar a utilização dos equipamentos do galpão de triagem.	Importância da Coleta Seletiva para a atividade de triagem. Diretrizes iniciais para o projeto dos galpões de triagem. Elementos principais do projeto dos galpões de triagem:- Adequação do terreno; e Definição da estrutura da edificação;- Fechamento de alvenaria; Aberturas; de apoio;- Distribuição de energia; - Distribuição de água;- Aquecimento solar; Captação e uso da água pluvial;- Outras instalações. Detalhes construtivos importantes: Silo de recepção e mesa de triagem;- Baias intermediárias;- Pisos. Bases tecnológicas desenvolvidas no componente Matemática: conversão de unidades, cálculo de áreas de figuras geométricas planas.	Instalações de centro de triagem
<p>Ching, Francis D. K. Técnicas de Construção Ilustradas. 4ª Ed. Editora: Bookman, 2010. I</p> <p>PINI. Construção Passo-a-passo. Ed. PINI, 2009.</p> <p>Fernandes, Paulo S. T. Planejamento, Execução e Controle Montagens Industriais. Editora: ArtLiber, 2006.</p> <p>Uemoto, Kai Loh. Projeto, Execução E Inspeção De Pinturas. 2ª ed. Editora: Nome da Rosa, 2005.</p> <p>Graziano, Francisco P. Projeto e Execução de Estruturas de Concreto Armado. Editora: Nome da Rosa, 2005.</p>			

Campante, Edmilson F., Sabbatini , Fernando H. Projeto e Execução de Revestimento Cerâmico. : Nome da Rosa, 2003.

Baia, Luciana L. M., Sabbatini , Fernando H. Projeto e Execução de Revestimento de Argamassa. Nome da Rosa, 2001.

<p>Utilização do desenho como ferramenta facilitadora de planejamento de instalações destinadas aos Centros de Reciclagem.</p>	<p>Manejar régua e trena a fim de definir e relacionar espaço real e espaço representativo.</p> <p>Inteirar-se de instrumentos e materiais de desenho, visando à otimização do processo de representação e planejamento.</p> <p>Executar representações e planos utilizando-se de métodos de perspectiva simplificada.</p> <p>Elaborar planta baixa e esboço de espaço físico.</p>	<p>Levantamento de campo – metragem.</p> <p>Projeções: introdução/esboço.</p> <p>Noções de proporção: unidade de medida e escala.</p> <p>Noções de paralelismo e perpendicularismo.</p> <p>Noções de visualização espacial.</p> <p>Materiais e instrumentos de desenho.</p> <p>Vistas ortográficas principais: frontal, lateral direita e superior.</p> <p>Perspectivas isométricas.</p> <p>Noções de desenho arquitetônico.</p> <p>Bases tecnológicas desenvolvidas no componente Matemática: quatro operações básicas, escala e geometria.</p>	<p>Desenho Técnico</p>
<p>Avaliar e processar resíduos inertes.</p>	<p>Conhecer a cadeia produtiva dos materiais inertes.</p> <p>Identificar os métodos para separação de materiais.</p> <p>Conhecer os processos para reciclagem e destino de materiais inertes.</p>	<p>Conceitos iniciais de resíduos inertes.</p> <p>NBR 10004, NBR 10006.</p> <p>Coleta de resíduos.</p> <p>Separação de resíduos.</p> <p>Processos para reciclagem e destino de plásticos, vidros, resíduos metálicos, pneus.</p>	<p>Tecnologia de Resíduos Inertes</p>
<p>Compreender o marketing dentro de</p>	<p>Identificar os elementos do mix</p>	<p>Conceito e importância de marketing.</p>	<p>Marketing e Empreendedorismo</p>

<p>uma visão estratégica e sistêmica, possibilitando a formulação de estratégias mercadológicas e de negociação.</p> <p>Identificar de conceitos que viabilizem a transformação de ideias em negócios, por intermédio do planejamento, da análise de mercado e interpretação das formas de captação de recursos e dos aspectos legais que envolvem o planejamento de um novo negócio.</p>	<p>marketing e formular estratégias.</p> <p>Entender a importância da negociação para o desenvolvimento de organizações.</p> <p>Examinar os principais fatores, externos e internos, que podem influenciar em um processo de negociação.</p> <p>Estudar a aplicação de técnicas de negociação no mercado de produtos recicláveis.</p> <p>Entender os conceitos sobre empreendedorismo.</p> <p>Identificar oportunidades de trabalho e Elaborar Plano de Negócio.</p> <p>Conhecer os meios existentes para a captação de recursos.</p> <p>Estudar os aspectos legais que envolvem a constituição de um empreendimento.</p>	<p>Características do composto de marketing e a teoria dos 4 Ps.</p> <p>Segmentação de mercado: Tendências de mercado de produtos recicláveis.</p> <p>Fundamentos da negociação: conceitos, habilidades e elementos influenciadores da negociação Principais tipos e modelos de negociação.</p> <p>Estratégias de negociação Introdução ao empreendedorismo.</p> <p>Característica empreendedora.</p> <p>Análise de mercado.</p> <p>Plano de negócios.</p> <p>Mecanismos para captação de recursos.</p> <p>Questões legais para constituição de um empreendimento.</p>	
---	---	--	--

MÓDULO VI

Agente de gerenciamento de processos de reciclagem de materiais

e

Técnico em Reciclagem

Competência do módulo

Compreender, analisar e aplicar os conhecimentos técnicos e científicos relacionados à especificação e manutenção de equipamentos e às tecnologias de processamento de resíduos, utilizando os conhecimentos das linguagens, das artes, das ciências humanas e naturais e da matemática; compreender, analisar e executar processos de organização e manejo de resíduos sólidos atuando em ações de redução do uso de recursos naturais, utilizando os conhecimentos das linguagens, das artes, das ciências humanas e naturais.

Competências	Habilidades	Bases Tecnológicas	Componentes Curriculares
Verificar a ementa completa ao final	Português		
Apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico	Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos de uso cotidiano. Relacionar informações para compreender manuais de	Eletrostática Introdução à Eletrostática Lei de Coulomb Campo Elétrico Trabalho e potencial elétrico Eletrodinâmica	Física

<p>tecnológicas.</p> <p>Identificar a presença e aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais em diferentes contextos.</p> <p>Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicos.</p>	<p>instalação ou utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum.</p> <p>Identificar etapas em processos de obtenção, transformação, utilização ou reciclagem de recursos naturais, energéticos ou matérias-primas, considerando processos eletromagnéticos neles envolvidos.</p> <p>Utilizar leis físicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto do eletromagnetismo.</p> <p>Compreender fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos.</p> <p>Avaliar possibilidades de geração, uso ou transformação de energia em ambientes específicos, considerando implicações éticas, ambientais, sociais e/ou econômicas.</p>	<p>Corrente elétrica</p> <p>Resistores</p> <p>Geradores</p> <p>Receptores</p> <p>Capacitores</p> <p>Eletromagnetismo</p> <p>Campo Magnético</p> <p>Força magnética</p> <p>Indução Eletromagnética.</p>	
---	--	--	--

MATIAS, Roque e FRATTEZZI, André. *Física Geral para o ensino médio*: volume único. 2ª edição. São Paulo: Harbra, 2011. Física Básica

FERRARO, Nicolau e SOARES, Paulo Toledo. *Física Básica*: volume único. 2ª edição. São Paulo: Atual, 2004. Física Ensino Médio

GUIMARÃES, Luiz Alberto e FONTE BOA, Alberto. *Física: mecânica*. Niterói, RJ : Futura, 2004. Física: Os fundamentos da física

RAMALHO JUNIOR, Francisco e SOARES, Paulo Antônio de Toledo. *Física: Os fundamentos da física 1*. 10 ed. São Paulo: Moderna. Física – Conecte.

DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter José e VILLAS BOAS, Newton. *Física: Conecte física I*. São Paulo: Saraiva, 2011.

<p>Compreender as ideias liberais e os movimentos de independência, o novo sistema de poder mundial pós 1945 e o populismo, as ditaduras militares, as políticas neoliberais na América Latina.</p>	<p>Perceber o processo histórico na sua totalidade.</p> <p>Entender que o processo histórico é resultado de fatores econômicos, sociais, políticos e culturais dos povos que constituem as sociedades.</p>	<p>As ideias liberais e os movimentos de independência.</p> <p>A crise do sistema colonial e a construção do sistema capitalista mundial.</p> <p>O processo de independência</p>	<p>História</p>
---	--	--	-----------------

	<p>Desenvolver a capacidade de percepção de si mesmo como ser histórico e a sua integração na sociedade.</p> <p>Buscar, no passado, na evolução total da humanidade, possíveis respostas para as indagações do homem quanto à sua existência, origem, evolução e destino.</p> <p>Desenvolver a capacidade de perceber as raízes históricas dos fatos contemporâneos, suas consequências e as futuras perspectivas do nosso presente.</p> <p>Desenvolver a capacidade de interpretar e de criticar fatos e situações reais da sua região, do país e do mundo.</p>	<p>do Brasil.</p> <p>Reações ao Autoritarismo no 1º Império e o Movimento Anticolonialista.</p> <p>O novo sistema de poder mundial pós 1945 e o populismo.</p> <p>A Guerra Fria: capitalismo x socialismo.</p> <p>Plano Marshall e a recuperação da economia.</p> <p>A URSS – crescimento econômico, militarização e desagregação.</p> <p>A descolonização e o subdesenvolvimento dos países de 3º mundo.</p> <p>Ditaduras militares.</p> <p>Políticas neoliberais na América Latina.</p> <p>As características econômicas, políticas e sociais da ditadura militar no Brasil.</p> <p>Globalização e Neoliberalismo: seus reflexos.</p>	
<p>Compreender o fenômeno musical como expressão de valores e da visão de mundo de diferentes comunidades.</p>	<p>Refletir, utilizando-se das obras apresentadas, sobre a formação e a ação do indivíduo como ser social.</p> <p>Comparar o padrão estético de diferentes produções musicais, associando-o às crenças e valores das sociedades a que pertence.</p> <p>Reconhecer os valores e as crenças expressos em músicas</p>	<p>Gêneros: erudito (clássico), folclórico e popular – definição, características, contextos e inter-relações.</p> <p>Música popular urbana: surgimento, características e relação com a indústria cultural (cultura de massas).</p>	<p>Música</p>

	<p>brasileiras.</p> <p>Identificar a diferença entre os diversos gêneros musicais.</p>		
<p>Compreender o discurso filosófico.</p> <p>Apreender a crítica da realidade.</p> <p>Distinguir conhecimento mítico e o filosófico.</p>	<p>Compreender as relações entre ética, política e ação humana.</p> <p>Compreender as influências das ideologias na vida cotidiana.</p> <p>Compreender as dinâmicas históricas que influenciam o pensamento.</p>	<p>Moral e Ética.</p> <p>As dinâmicas sociais, o Estado de Bem Estar e os Direitos Humanos.</p> <p>Ética e responsabilidade no trabalho.</p>	Filosofia
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda & MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>_____. <i>Introdução à história da filosofia ; dos pré-socráticos a Aristóteles</i>, vol 1 – 2.ed. SP: Companhia das letras, 2002.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i>. SP: Ática, 1994.</p> <p>_____. <i>FILOSOFIA</i>. Novo Ensino Médio. SP: Ática, 2000.</p> <p>GILES, T. R. <i>O que é Filosofia?</i>. SP: E.P.U, 1994 Londrina; Ed. da UEL, 1996</p> <p>SINGER, P. <i>Ética prática</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 399p</p>			
<p>Ler e interpretar textos técnicos relacionados à área de reciclagem.</p> <p>Reconhecer no estudo da língua inglesa uma forma de compreensão das diferenças culturais e de empoderamento profissional.</p>	<p>Identificar e compreender as estruturas básicas da língua inglesa.</p> <p>Aplicar os conhecimentos linguístico-gramaticais às práticas de leitura de textos técnicos.</p> <p>Desenvolver estratégias de leitura de textos verbais e não verbais.</p> <p>Familiarizar-se com diferentes estratégias de aprendizagem.</p>	<p>Terminologia aplicada à área de reciclagem.</p> <p>Elaboração de glossário de termos técnico da área de reciclagem.</p> <p>Leitura de gêneros textuais diversos.</p>	LEM

Dicionário Oxford Escolar português-inglês/inglês-português. Oxford: O.U.P., 2009. ISBN 978-0-19-441950-5

Longman Gramática Escolar da Língua Inglesa: Com Exercícios e Resposta. São Paulo: Longman, 2004. ISBN 85-87214-47-0

MURPHY, Raymond & NAYLOR, Helen. *Essential Grammar in Use with CD-ROM and with answers.* Cambridge: C.U.P., 2007. ISBN 9780521675437

Textos diversos provenientes da internet.

<p>Associar intervenções que resultem no aproveitamento de resíduos sólidos e no empreendimento de ações de manejo de modo a produzir baixo impacto ambiental.</p>	<p>Classificar os resíduos de construção e demolição (RCD).</p> <p>Identificar as etapas de tratamento dos resíduos de construção e demolição (RCD).</p> <p>Realizar a destinação final dos resíduos de construção e demolição (RCD).</p> <p>Identificar as etapas de tratamento de destinação final de pneus.</p>	<p>Conceitos e definições.</p> <p>Normalização e legislação.</p> <p>Resíduos sólidos de construção e demolição.</p> <p>Gerenciamento dos resíduos no canteiro de obras.</p> <p>Remoção dos resíduos do canteiro de obra.</p> <p>Classificação dos resíduos de construção e demolição.</p> <p>Triagem, britagem e peneiramento.</p> <p>Destinação final dos resíduos de construção e demolição.</p> <p>Estruturação/elaboração de um PRCD.</p>	<p>Tecnologia de Processamento de Resíduos da Construção e Demolição</p>
<p>Apropriar-se dos conhecimentos técnicos e científicos, aplicando-os em situações cotidianas do mundo produtivo e do trabalho em reciclagem, com vistas ao planejamento de galpão de triagem, uso e manutenção de equipamentos.</p> <p>Apropriar-se de conhecimentos técnicos necessários à instalação e manutenção de equipamentos de galpões de triagem.</p>	<p>Identificar os tipos de máquinas e equipamentos aplicados aos processos de reciclagem.</p> <p>Planejar e implantar linhas de reciclagem.</p> <p>Planejar estruturas, maquinários e equipamentos de levantamento e movimentação de materiais.</p> <p>Operar e analisar o funcionamento de máquinas operatrizes, voltadas ao processo de reciclagem.</p> <p>Realizar procedimentos básicos de manutenção.</p> <p>Identificar os principais defeitos e soluções das máquinas utilizadas no processo.</p> <p>Realizar reparos e executar a instalação de equipamentos.</p>	<p>Equipamentos: contêineres; prensas; paletes.</p> <p>Linhas de reciclagem: esteiras; moinho; lavadora; tanque de decantação; secadoras; ventoinha; silo de armazenagem; aglutinador; extrusora; banheira de resfriamento; granulador; peneira vibratória; roscas transportadoras; balança; ensacadora automática.</p> <p>Equipamentos utilizados na reciclagem de resíduos da construção civil.</p> <p>Equipamentos utilizados em usinas de incineração e de compostagem.</p> <p>Dimensionamento de localização e disposição das máquinas e equipamentos.</p> <p>Elementos de elevação de carga: cabos de aço, correntes, polias, matrizes.</p>	<p>Especificação e Manutenção de Equipamentos</p>

		<p>Técnica de manutenção, lubrificação e processos de usinagem.</p> <p>Instrumentos de medição. Aparato ferramental.</p> <p>Noções de instalações e reparos elétricos.</p> <p>Noções de controle de pressão e temperatura.</p> <p>Tipos de manutenção preditiva e corretiva.</p> <p>Manutenção em: Linhas de reciclagem (limpeza e reparos); Esteiras; Moinho; Lavadora; Tanque de decantação; Secadoras; ventoinha; Silo de armazenagem; Aglutinador; Extrusora; Banheira de resfriamento; Granulador; Peneira vibratória; Balança.</p>	
<p>CALLISTER Jr, Willian, D. Ciências e engenharia de matérias: uma introdução, 2009.</p> <p>MANO, E. B. - Polímeros como Materiais de Engenharia, ed. Edgard Blücher, 1996.</p> <p>MICHAELI, W. Tecnologia dos plásticos: livro texto e de exercícios. São Paulo: E. Blucher, 1995.</p> <p>DONATO, M. O mundo do plástico: o plástico na história, o plástico no mundo, o plástico no Brasil. São Paulo: Goyana, 1972.</p> <p>Manutenção e Operação de Equipamentos</p> <p>PEREIRA, Mário. Jorge. Engenharia de Manutenção: Teoria e Prática. Editora Ciencia Moderna, 2009. ISBN 8573937874.</p> <p>PIVA, A.M.; WIEBECK, H. Reciclagem do plástico. São Paulo: Artliber Editora, 2004.</p> <p>MANO, E. B. & Mendes, L. C. - Introdução a polímeros, Edgard Blücher, São Paulo - SP 1999.</p> <p>MANO, E. B. & Mendes, L. C. Identificação de plásticos, borrachas e fibra, Edgard Blücher, São Paulo - SP 2000.</p>			
<p>Associar intervenções que resultem no aproveitamento de resíduos sólidos e no empreendimento de ações de manejo de modo a produzir baixo impacto ambiental.</p>	<p>Identificar a origem de resíduos orgânicos.</p> <p>Listar os resíduos orgânicos.</p> <p>Aplicar as fases do tratamento dos resíduos orgânicos.</p> <p>Identificar os mecanismos físico-químicos e biológicos da degradação dos resíduos</p>	<p>Conceitos e definições.</p> <p>Coleta seletiva.</p> <p>Recepção, alimentação e triagem.</p> <p>Tratamento de resíduos orgânicos.</p> <p>Compostagem.</p> <p>Fatores que influenciam a compostagem.</p> <p>Mecanismos físico-químicos e biológicos de degradação dos resíduos orgânicos.</p> <p>Processo de degradação de</p>	<p>Manejo de resíduos orgânicos</p>

	orgânicos. Realizar atividade de compostagem com resíduos orgânicos. Caracterizar o composto orgânico.	aeróbicos e de anaeróbicos dos compostos orgânicos. Usinas de compostagem. Características do composto orgânico.	
PEREIRA NETO, João Tinôco. Manual de compostagem: processo de baixo custo. Viçosa - MG: UFV, 2007. 81 p. (Soluções)			
LANDGRAF, Maria Diva; MESSIAS, Rossine Amorim; REZENDE, Maria Olímpia Oliveira. A importância ambiental da vermicompostagem: vantagens e aplicações. São Carlos: Rima, 2005. 106 p.			
ABNT Coletânea Normas de Resíduos Sólidos:2004. (Esta Coletânea contém as Normas: ABNT NBR 10004, ABNT NBR 10005, ABNT NBR 10006 e ABNT NBR 10007.			
Associar intervenções que resultem no aproveitamento de resíduos sólidos e no empreendimento de ações de manejo de modo a produzir baixo impacto ambiental.	Listar os resíduos especiais. Classificar resíduos especiais. Analisar as normas relacionadas aos resíduos especiais. Aprender os procedimentos e tecnologias relacionados à destinação de resíduos especiais.	Conceitos e definições. Resíduos especiais: Pilhas e baterias. Metais pesados. Lâmpadas fluorescentes. Resíduos industriais. Resíduos radioativos. Resíduos de portos e aeroportos. Resíduos de serviços de saúde. Tratamento e destinação final de resíduos especiais.	Tecnologias de resíduos especiais
Executar o manejo e operação de reciclagem de materiais plásticos.	Identificar os métodos para separação de materiais plásticos. Realizar a triagem de materiais plásticos. Conhecer os processos para reciclagem de plásticos. Operar os equipamentos para reciclagem de materiais plásticos	Conceitos e definições. Coleta de resíduos plásticos. Triagem de resíduos plásticos. Separação de resíduos plásticos. Manejo de resíduos plásticos. Processos para reciclagem de plásticos.	Tecnologia de Resíduos Plásticos

Ementa Português – Reciclagem

Todas as competências e habilidades serão trabalhadas em todos os semestres de forma progressiva, o que justifica a construção de apenas um quadro para as competências e as habilidades.

Competências*	Habilidades
Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação	Localizar informações explícitas em um texto.

<p>na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.</p>	<p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p>
<p>Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>Inferir uma informação implícita em um texto. Identificar o tema de um texto.</p>
<p>Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).</p>
<p>Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</p>	<p>Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p>
<p>Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>	<p>Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p>
<p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p>
	<p>Identificar a tese de um texto.</p>
	<p>Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p>
	<p>Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p>
	<p>Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>
	<p>Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>
	<p>Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</p>
	<p>Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</p>
	<p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p>
	<p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>
	<p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de</p>

	<p>recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.</p> <p>Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p>Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.</p> <p>Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</p> <p>Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.</p> <p>Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.</p> <p>Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</p> <p>Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.</p> <p>Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> <p>Estabelecer relações, em uma narrativa literária, entre: formas de organização dos episódios; papéis das personagens; caracterizações das personagens e do ambiente; pontos de vista do narrador; marcas de discurso direto, indireto e indireto livre.</p> <p>Identificar os mecanismos de construção do poema.</p> <p>Identificar os mecanismos de construção da argumentação em fábulas e cartas literárias.</p> <p>Recuperar a intertextualidade em textos literários.</p>
--	--

	<p>Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</p> <p>Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p>Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.</p> <p>Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p> <p>Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</p> <p>Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p> <p>Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.</p> <p>Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação.</p> <p>Identificar pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.</p>
--	---

Distribuição dos conteúdos de Português no curso Técnico em Reciclagem.

1º módulo	2º modulo	3 º módulo	4 º modulo	5 º modulo	6 º modulo
<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>gêneros descritivos e narrativos (notícia, reportagem, relatos, tiras, charges).</p>	<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>gêneros narrativos e expositivos/informativos (relatos, resumos, resenhas).</p>	<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>gêneros expositivos/informativos dissertativos (estrutura padrão do parágrafo dissertativo) e literários.</p>	<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>Dissertativos (estrutura do texto dissertativo/argumentativo) e literários.</p>	<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>Dissertativos/argumentativos e literários.</p>	<p>Leitura e compreensão de textos:</p> <p>Dissertativos/argumentativos e literários.</p>
<p>Produção de textos:</p> <p>aspectos macrotextuais (coesão, coerência, progressão e não contradição do texto nas estruturas narrativas).</p>	<p>Produção de textos:</p> <p>aspectos macrotextuais (coesão e coerência, progressão das estruturas narrativas e expositivas).</p> <p>Narração e descrição/ com vistas à produção de relatório, resumos e resenhas.</p>	<p>Produção de textos:</p> <p>aspectos macrotextuais (coesão, coerência e progressão).</p> <p>Texto dissertativo, expositivo e informativo com vistas às produção de relatório.</p> <p>Resumo.</p>	<p>Produção de textos:</p> <p>aspectos macrotextuais (coesão e coerência, progressão).</p> <p>Estruturas dissertativas e argumentativas.</p> <p>Resenha</p>	<p>Produção de textos:</p> <p>coesão e coerência, progressão.</p> <p>Estruturas dissertativas e argumentativas.</p> <p>Relatório.</p>	<p>Produção de textos:</p> <p>aspectos macrotextuais (coesão e coerência, progressão).</p> <p>Estruturas dissertativas e argumentativas.</p> <p>Relatório.</p> <p>Artigo de opinião.</p>
<p>Morfossintaxe: relação entre os termos (palavras).</p> <p>Acentuação.</p>	<p>Morfossintaxe do período simples. (Concordância).</p> <p>Semântica e questões de ortografia.</p>	<p>Morfossintaxe do período simples (Regência).</p>	<p>Morfossintaxe do período simples (termos relacionados ao verbo).</p>	<p>Morfossintaxe do período composto (semântica dos conectivos).</p>	<p>Morfossintaxe do período composto (subordinação de ideias).</p> <p>Pontuação.</p>
<p>Literatura contemporânea e moderna.</p>	<p>Literatura pré-moderna, simbolista e parnasiana.</p>	<p>Literatura realista e naturalista.</p>	<p>Literatura romântica.</p>	<p>Literatura barroca e arcadé.</p>	<p>Literatura renascentista.</p> <p>Literatura trovadoresca.</p>

BIBLIOGRAFIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

COMUNICAÇÃO

1. BORDENAVE, Juan. *O que é comunicação*. São Paulo: Brasiliense, 2002.
2. BUENO, S. *A arte de falar em público*. São Paulo: Saraiva, 2000.
3. CAHEN, Roger. *Comunicação empresarial*. São Paulo, Editora Best Seller, 1990.
4. CARNEGIE, D. *Como falar em público e influenciar pessoas no mundo dos negócios*. RJ: Record, 1998.
5. GOLD, Miriam. *Redação empresarial: escrevendo com sucesso na era da globalização*. SP: Prentice Hall, 2006.
6. MCKENNA, Colleen. *Como se comunicar com sucesso*. São Paulo, Market Books Brasil, 1999.
7. NASSAR, Paulo e FIGUEREDO, Rubens. *Comunicação Empresarial*. SP: Brasiliense, 2001.
8. PENTEADO, J.R. Whitaker. *A técnica da comunicação humana*. São Paulo: Pioneira, 1974.
9. TORQUATO, Gaudêncio. *Comunicação empresarial*. 5a ed., São Paulo, Summus Editorial, 1986.

LEITURA

1. ADLER, Mortimer J. & VAN DOREN, Charles. *Como ler livros*. SP: Realizações, 2010.
2. FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 2002.
3. FULGÊNCIO, Lúcia & LIBERATO, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2001.
4. KOCH, Ingedore Vilaça; Elias, Vanda Maria. *Ler e compreender*. SP: Contexto, 2006.
5. LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Atica, 2002.
6. MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. 19ª. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
7. NUNES, José Horta. *Formação do leitor brasileiro*. Campinas: Editora da Unicamp, 1994.
8. ORLANDI, Eni Puccinelli. *A leitura e os leitores*. Campinas: Pontes, 2003.
9. PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2006.
10. SANTAELA, Lúcia. *A leitura fora do livro*. São Paulo: PUC, 2000.
11. ALVES, Maria do Rosário do Nascimento. *Educação de Jovens e Adultos*. São Paulo: Parábola, 2008.
12. BORTONE, Marcia Elizabeth. *A Construção da Leitura e da Escrita*. São Paulo: Parábola, 2008.
13. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. SOUSA, Maria Alice Fernandes. *Falar, Ler e Escrever em Sala de Aula*. São Paulo: Parábola, 2008.

ESCRITA

1. BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. SP: Loyola, 1999.
2. KOCH, Ingedore Vilaça; Elias, Vanda Maria. *Ler e escrever*. SP: Contexto, 2009.
3. BAZERMAN, Charles; Haffnagel, Judith C., Dionisio, Angela Paiva. *Gêneros textuais - tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005.
4. KOCH, Ingedore Villaça. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2001.
5. KURI, Adriano Gama. *Para falar e escrever melhor o português*. RJ: Nova Fronteira, 1989.

GRAMÁTICA

1. ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática metódica da língua portuguesa*. RJ: Saraiva, 1963.
2. ANDRADE, Maria Margarida de. *Língua Portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. SP: Atlas, 1996.
3. BECHARA, Evanildo. *Lições de português pela análise sintática*. RJ: Padrão, 1992.
4. CAMARA JR., J. Mattoso. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.
5. COUTINHO, Ismael de L. *Pontos de gramática histórica*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1972.
6. CUNHA, Celso; Cintra, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Aveiro: Lexikon, 2008.
7. INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada ao texto*. São Paulo: Scipione, 2001.
8. MENDES, Josué. *Gramática ao alcance de todos*. Brasília: Eme Editora, 2010.
9. SACCONI, Luiz Antônio. *Nossa gramática - teoria e prática*. SP: Atual, 2002.
10. SAID ALI, Manoel. *Gramática histórica da língua portuguesa*. SP: Melhoramentos /UnB, 2001.
11. SAVIOLI, Francisco Platão. *Gramática em 44 lições*. São Paulo: Ática, 2006.
12. BAGNO, Marcos. *Gramática Pedagógica do Português Brasileiro*. São Paulo: Parábola 2011.

LITERATURA

1. BOSI, Alfredo. *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 2003.
2. CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981, V.I.
3. GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar literatura*. São Paulo: Ática, 2003.
4. LAJOLO, Marisa. *O que é literatura*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
5. COSSON, Rildo. *Letramento literário*. SP: Contexto, 2009.

REDAÇÃO

1. BARBOSA, Severino M. *Redação: escrever é desvendar o mundo*. São Paulo: Papirus, 2002.
2. COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
3. GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1987.
4. GRANATIC, Branca. *Técnicas básicas de redação*. São Paulo: Scipione, 2003.
5. MACHADO, A. R; LOUSADA, E. & ABREU-TARDELLI, L. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Editora Parábola, 2005. (Coleção Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos)
6. MACHADO, A. R; LOUSADA, E. & ABREU-TARDELLI, L. *Resumo*. São Paulo: Editora Parábola, 2004. (Coleção Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos)
7. MACHADO, A. R; LOUSADA, E. & ABREU-TARDELLI, L. *Resenha*. São Paulo: Editora Parábola, 2004. (Coleção Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos)
8. PEIXOTO, F. B. *Redação na vida profissional: setores público e privado*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

DICIONÁRIO

1. ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). 5ª Ed. SP: Global, 2009.
2. ABNT – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023 (NB 66) Referências bibliográficas. Rio de Janeiro, 1989.
3. FERNANDES, Francisco. *Dicionário de regimes de substantivos e adjetivos*. RJ: Globo, 1991.
4. FERREIRA, Aurelio Buarque de Holanda. *Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*. SP: Objetiva, 2009.
5. HOUAISS, Antonio. *Novo Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. SP: Objetiva, 2011.
6. LUFT, Celso Pedro. *Dicionário prático de regência verbal*. SP: Ática, 1994.
7. NASCENTES, Antenor. *Dicionário de sinônimos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.
8. NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO. BRASIL. Decreto nº 6.583, de 29 de setembro de 2008; Resolução nº 26/91, de 16/12/1990, e aprovada em 04/06/1991.
9. REIS, Otelo. *Breviário da conjugação verbal*. RJ: Francisco Alves, 1991.

