



**INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - IFB**  
*Campus Recanto das Emas*

**PLANO DE CURSO**  
FORMAÇÃO INICIAL – FI

**Curso de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS**  
(Nível Básico I)

Brasília, Recanto das Emas – DF

Março de 2021

Luciana Myoko Massukado  
Reitora

Yvonete Bazbuz da Silva Santos  
Pró-Reitora de Ensino – PREN

Virgínia Barbosa Lobo da Silva  
Diretora de Desenvolvimento de Ensino

Guilherme de Freitas Kubiszeski  
Coordenador Geral de Ensino

*Campus* Recanto das Emas

Germano Teixeira Cruz  
Diretor Geral

Melina Ribeiro Salgado  
Diretora Geral de Ensino, Pesquisa e Extensão

Eduardo Klein Carmona  
Coordenador Geral de Ensino

Comissão de elaboração do Plano de Curso

Prof. Esp. Alex Silva Alves  
Prof. Msc. Falk Soares Ramos Moreira  
Profa. Esp. Guiomar da Silva Ferreira da Cunha Alves  
Prof. Leandro Alves Torres  
Profa. Esp. Maria de Fátima Felix Nascimento  
Profa. Esp. Renata Cristina Fonseca de Rezende  
Profa. Esp. Valdilene Chaves Furtado de Oliveira

Adaptação do Plano de Curso para o *Campus* Recanto das Emas  
Profa. Ma. Joseane Rosa Santos Rezende

## 1. Identificação do curso

**1.1. Título do curso:** Curso de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS - Nível Básico I

**1.2. Eixo Tecnológico:** Desenvolvimento Educacional e Social

**1.3. Área de abrangência:**

Distrito Federal

*Campus* Recanto das Emas e região do entorno

**1.4. Local da Oferta:** Instituto Federal de Brasília *Campus* Recanto das Emas

**1.5. Carga horária total:** 60 h

**1.6. Público-Alvo:** pessoas que se interessem pela área.

**1.7. Nível Mínimo de Escolaridade:** Ensino Fundamental completo.

**1.8. Idade mínima exigida:** 15 anos

**1.9. Período de realização:** um semestre letivo.

**1.10. Forma de ingresso:** sorteio e, caso necessário, chamada pública.

**1.11. Qualificação conferida:** Certificado de Conclusão de Curso de Formação Inicial (FI) de Curso de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS – nível básico I

**1.12. Número de vagas por turma:** 30 estudantes.

## 2 – Justificativa

A Língua Brasileira de Sinais/Libras é reconhecida como meio legal de comunicação e expressão dos surdos brasileiros, de acordo com a Lei nº 10.436/2002, regulamentada pelo Decreto nº 5.626/2005. É uma língua de modalidade gestual-visual, sua realização é estabelecida através da visão e da utilização do espaço, utilizando movimentos gestuais e faciais como meio de comunicação.

O reconhecimento da Libras ocorreu através das lutas dos familiares de pessoas surdas e das comunidades surdas pelos seus direitos. Esse movimento, atrelado ao desenvolvimento de pesquisas na área e ao conseqüente aumento da demanda de surdos nas escolas, favorece o reconhecimento do profissional tradutor e intérprete de Libras/Português. Nesse contexto, esse profissional passou a atuar nas escolas como intérprete educacional, seu principal campo de trabalho.

A profissão de Tradutor e Intérprete de Libras foi regulamentada pela Lei nº 12.319/2010, sendo a atividade de tradução e interpretação da Libras registrada na Classificação Brasileira de Ocupações/CBO sob o código 2614-25. Essa mesma lei cita que a formação do tradutor e intérprete em Libras deve ser realizada por meio de cursos de nível médio.

Este profissional é o responsável por realizar a tradução e a interpretação da Libras para Língua Portuguesa, e vice-versa, na modalidade oral e/ou escrita, e também na forma simultânea ou concomitante. A atuação se estende por escolas, universidades, delegacias, congressos, programas televisivos, igrejas, movimentos políticos, fóruns de justiça e quaisquer eventos onde pessoas surdas estejam presentes.

A atuação deste profissional tem por objetivo viabilizar as condições de acessibilidade e de direito, necessárias para que as pessoas com surdez e usuárias da Libras tenham assegurado o direito de acesso a todos os conteúdos sociais e culturais de nossa sociedade, como a educação, a informação, a cultura e o entretenimento, estando de acordo com a legislação brasileira (Lei

nº10.098/00, Decreto ° 5.626/05, Decreto nº7.611/11, Decreto nº5.296/04 e ABNT NBR 15.559/08).

De acordo com o Censo de 2010 do IBGE no Distrito Federal, 104.815 pessoas declaram ser surdos. Esse grande número de pessoas surdas evidencia a necessidade constante de formação deste profissional para atender as demandas existentes na sociedade como um todo, conforme pode ser observado no Quadro I:

**Quadro I – Quantitativo de surdos no Distrito Federal**

Surdos (IBGE 2010)				
	Não consegue ouvir de modo algum	Grande Dificuldade	Alguma dificuldade	Total
Distrito Federal	5.658 pessoas	16.698 pessoas	82.469 pessoas	104.815

Fonte: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/df/pesquisa/23/23612?detalhes=true> (acesso em 11/02/2018).

De acordo com o expressivo número de pessoas que se declararam surdos, verificamos que é necessária a criação do curso de Língua Brasileira de Sinais – Libras para garantir a acessibilidade e a demanda do próprio instituto e da comunidade em geral, sendo que ao finalizar, os alunos podem dar continuidade aos cursos intermediário e avançado de Libras para se tornar um tradutor/intérprete profissional.

No mais, a formação dos alunos do curso de Língua Brasileira de Sinais – Libras poderá contribuir para o desenvolvimento da região, contribuindo para que a acessibilidade seja plena para os surdos. Assim, o *Campus* Recanto das Emas também entende que estará contribuindo para a elevação dos serviços prestados à sociedade.

Dentro deste contexto, a oferta do Curso de Língua Brasileira de Sinais - Libras no *Campus* Recanto das Emas vem ao encontro das demandas da região, formando profissionais capazes de mediar a comunicação entre surdos e ouvintes nos diversos espaços sociais.

### **3 – Objetivos**

#### **3.1. Objetivo Geral:**

Propiciar a aprendizagem da Libras aos alunos, levando-os a conhecer seus aspectos linguísticos, possibilitando assim uma formação didática inclusiva que permita aos alunos estabelecer uma comunicação básica por meio da língua de sinais com surdos.

#### **3.2. Objetivos Específicos:**

- Desenvolver as habilidades necessárias para a aquisição da Libras – a língua de modalidade visual e gestual da Comunidade Surda como L2;
- Criar e possibilitar oportunidades para a prática de Libras e ampliar o conhecimento sobre os aspectos da cultura da comunidade surda.

### **4 – Perfil Profissional de Conclusão do Curso**

O egresso do curso Língua Brasileira de Sinais (Libras) – nível básico estará qualificado para manter diálogo com a pessoa surda em vários espaços sociais, além de propiciar um atendimento mais humanizado.

A utilização das Libras se mostra necessária especialmente nos espaços educacionais, favorecendo ações de inclusão social e oferecendo possibilidades para a quebra de barreiras linguísticas entre surdos e ouvintes, bem como, a possibilidade de ampliação dos relacionamentos profissionais pelo conhecedor da Língua Brasileira de Sinais.

De acordo com a Lei nº 12.319/2010, o curso propiciará aos alunos a possibilidade de aperfeiçoar a língua de sinais avançando para os níveis intermediário e avançado e, assim, seguir a profissão de tradutor intérprete da Língua Brasileira de Sinais.

## 5 – Organização Curricular

### 5.1. Matriz Curricular

Componente Curricular	Carga horária (hora/relógio=h)	Carga horária (hora/aula=h/a)
Módulo Libras Básico I	60	72
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

A Educação a Distância (EaD) é uma modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, entre outros, e desenvolve atividades educativas por estudantes e profissionais da educação que estejam em lugares e tempos diversos. (Decreto nº 9.057, de 25 de maio de 2017, em seu Art. 1º, que regulamenta o Art. 80 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996).

A EaD do Instituto Federal de Brasília (IFB) tem amparo no Decreto nº 7.589, de 26 de outubro de 2011, que instituiu, no âmbito da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC) do Ministério da Educação (MEC), a Rede e-Tec Brasil com a finalidade de desenvolver a educação profissional e tecnológica na modalidade a distância, ampliando a oferta e o acesso à educação profissional no País.

Desta forma, a oferta do curso de Libras – Módulo Básico I será realizada também a distância, ou seja, 20% da carga horária total (o que corresponde a 12 aulas) se dará nesta modalidade.

### 5.2 Plano do Curso Módulo Básico I Libras

Componente Curricular	Bases tecnológicas	Habilidades	Bibliografia Recomendada
Módulo Básico I Libras	Histórico sobre a Educação de Surdos e Língua Brasileira de Sinais; Comunidade, Cultura e Identidade Surda;	Identificar a origem da Língua Brasileira de Sinais e Explicar a História da Educação de Surdos por meio de uma figura feita pela comunidade surda e sua perspectiva acerca da surdez.	GEDDNER, A. <b>Libras? Que língua é essa?</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2009. QUADROS, R. M. <b>Educação de Surdos: a aquisição da linguagem.</b> Artes Médicas, Porto Alegre, 1997.
	Alfabeto Datilológico,	Iniciar os alunos no processo de aprendizagem do alfabeto datilológico da Libras;	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua</b>

Módulo Básico I Libras	Sinais de Nomes e Cumprimentos;	Construir os sinais com os alunos para o batismo e Introduzir os sinais que indicam saudações em Libras.	<b>Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Vocabulário básico de uso cotidiano. Sistematização dos Vocabulários;	Ensinar vocabulário específico com o intuito de desenvolver diálogo com os alunos e treinar e sistematizar os sinais já estudados.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Pronomes: pessoais, interrogativos, demonstrativos, possessivos e indefinidos.	Explicar para os alunos os aspectos gramaticais da Libras por meio do uso dos pronomes.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Tipos de frases: Afirmativa, Interrogativa, Exclamativa e Negativa.	Demonstrar a importância das expressões faciais na formação de sentenças afirmativas, negativas, Interrogativas e exclamativas.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Relação de Parentesco e família em geral.	Apresentar para os alunos os sinais referentes à família.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Alimentos, Cores/ tonalidades e Animais.	Ensinar para os alunos sinais referentes aos animais domésticos, silvestres entre outros; Introduzir os sinais das cores primária e secundárias, levando em consideração contextos como claro e escuro.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Tipos de Numerais: Numerais Cardinais / Ordinais / Quantidade.	Demonstrar a sinalização diferenciada para números ordinais, cardinais e de quantidade.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Calendário, datas comemorativas e Advérbios: tempo, modo, frequência.	Ensinar aos alunos os sinais específicos para cada dia da semana, mês e datas especiais e demais vocabulários relacionais com o calendário.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.

Módulo Básico I Libras	Verbos;	Ensinar verbos específicos com o intuito de desenvolver diálogo inicial com os alunos e Sistematizar os sinais aprendidos na aula por meio de dinâmicas.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Adjetivos.	Apresentar vocabulário de palavras referentes aos adjetivos.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Profissões.	Explicar aos alunos os sinais específicos para diversas profissões.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Profissionais da escola / Objetos escolares.	Ensinar sinais referentes aos profissionais que atuam na escola e os objetos escolares	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Estados do Brasil, Brasília e Regiões Administrativas.	Explicar aos alunos os sinais específicos de cada estado e suas respectivas cidades bem como os sinais das cidades satélites onde moram.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Meios de Transporte.	Apresentar para os alunos sinais referentes aos Diversos Meios de Transporte.	FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. <b>Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.</b> São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.
Módulo Básico I Libras	Momento Cultural	Exibir filme que aborda a importância da família para o desenvolvimento do surdo e a possibilidade deste.	

## 6 – Metodologia:

- Discussões desenvolvidas a partir dos aprendizados na sala de aula;
- Aulas expositivas e práticas em Libras;
- Uso de dinâmicas que possibilitem ao aluno o uso da Libras durante as aulas;

- Prática de diálogos, onde o aluno vivenciará situações comunicativas do cotidiano;
- Discussões desenvolvidas a partir dos aprendizados na sala de aula;
- Filmes que envolvam a cultura surda;
- Músicas para trabalhar a fluência e interpretação;
- Seminários sobre temas ligados a Libras;
- Atividades via Moodle;
- Avaliações teórica e prática.

## 7 – Recursos

### 7.1 – Recursos Humanos

Docente com formação em LIBRAS, ouvinte ou surdo.

Componente Curricular	Área de Formação
Módulo Básico I Libras	Técnico

### 7.2 – Recursos Materiais (Infraestrutura)

- 01 (uma) sala de aula;
- 01 (uma) lousa;
- 01 (um) equipamento de recurso multimídia (Datashow);
- 01 (um) computador com acesso à Internet;
- 01 (um) equipamento de som
- Biblioteca
- Sala de aula
- Mesas e cadeiras
- Plataforma de Ensino a Distância.

## 8 – AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

A avaliação da aprendizagem do aluno será feita no decorrer de todo o curso com atividades práticas em sala, seminários escritos e apresentados, debates, entrevistas, diálogos e provas práticas e teóricas.

Ao final do módulo, será aplicada uma avaliação de aprendizagem por meio de prova escrita e prática, cuja média mínima a ser obtida pelos alunos deverá ser 6,0 para ser aprovado, também é necessário que o aluno tenha frequência igual ou superior a 75% conforme o regulamento do IFB.

- I – AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – será feita através de perguntas a cerca do que já conhecem sobre a Libras.
- II – AVALIAÇÃO FORMATIVA – serão realizadas atividades diversificadas teóricas, práticas e participações, para verificar o que já foi assimilado pelo aluno no decorrer do processo de formação, conforme critérios estabelecidos no Plano de Curso.
- III – AVALIAÇÃO SOMATIVA – os alunos farão provas práticas e teóricas com o objetivo de verificar o resultado do processo de ensino-aprendizagem no decorrer e ao término do módulo.

## 9 – CERTIFICADOS

Será conferida a certificação de conclusão de curso para o Módulo Básico I somente aos alunos que alcançarem média igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% da carga horária total do curso.

## **10 - CRITÉRIO DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS**

Não se aplica, haja vista ser um curso específico que articula simultaneamente três tipos de habilidades complementares fundamentais para a formação pretendida.

## **11 – REFERÊNCIAS**

FRIZANCO, M. L. E. e HONORA, M. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.

GUARINELLO, Ana Cristina. **O papel do outro na escrita de sujeitos surdos**. São Paulo: Plexus, 2007.

KARNOPP, L. B. **Aquisição do parâmetro configuração de mãos dos sinais da língua de sinais brasileira: estudo sobre quatro crianças surdas filhas de pais surdos**. 1994. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Letras e Artes, PUCRS, Porto Alegre.

LIMA-SALLES, H. M. L. (Org.) **Bilinguismo dos Surdos: Questões Linguísticas e Educacionais**. Brasília: Cênone Editorial, 2007.

LODI, A. C. B. et al. **Letramento e minorias**. Porto Alegre: Mediação, 2002.

SACKS, O. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SALLES, H. M. M. L. et al. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos. Brasília, 2002.

SKLIAR, C. (org). **Atualidade da educação bilíngue para surdos**. Porto Alegre: Mediação, v. 1 e 2, 1999.

STROBEL, Karin Lilian. **Surdos: vestígios culturais não registrados na história**. 2008. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008

\_\_\_\_\_. A visão histórica da in (ex)clusão dos surdos nas escolas. ETD-Educação Temática Digital, v. 7, n. 2, 2006.