



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília**

Edital de Notificação 1/2022 - CC/CGEN/DREP/RIFB/IFBRASÍLIA, de 16 de outubro de 2022.

**CHAMADA DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS**

O COORDENADOR DO CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO NAS MODALIDADES PROEJA E SUBSEQUENTE DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - Campus Recanto das Emas, nomeado pela Portaria 652/2022 - RIFB/IFB, de 21 de julho de 2022, vem notificar a comunidade escolar sobre o processo de aproveitamento de estudos nos cursos ProEJA e Subsequente.

**I. Informações Gerais**

No período de 26 a 30 de setembro será realizado o processo de aproveitamento de estudos para os estudantes do curso técnico subsequente de produção de áudio e vídeo e do curso técnico de produção de áudio e vídeo integrado ao ensino médio na modalidade EJA.

O aproveitamento de estudos possibilita a dispensa de componentes curriculares, como uma forma de aceleração dos estudos.

**II. Das Inscrições**

II.1 - Para efetivar sua inscrição, deverá ser preenchido e enviado, dentro do prazo estabelecido no cronograma, o formulário disponível no link abaixo.

LINK PARA INSCRIÇÃO:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeqT2gXp4vzEUCDRwtMCI\\_exqSnsQcS9yEDxitsYaeWpbiG6Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeqT2gXp4vzEUCDRwtMCI_exqSnsQcS9yEDxitsYaeWpbiG6Q/viewform)

II. 2 - Conforme o artigo 39 do Regulamento dos Cursos Técnicos de Educação Profissional Técnica Integrados ao Ensino Médio do IFB, o referido "aproveitamento de estudos deve ser solicitado pelo estudante (...) mediante requerimento acompanhado dos seguintes documentos":

I - histórico escolar com os componentes curriculares cursados;

II - matriz curricular cursada, emitida pela instituição de ensino de origem;

III - planos de ensino dos componentes curriculares cursados com especificação de carga horária e dos conteúdos programáticos, emitidos pela instituição de ensino de origem (IFB, 2016).

II. 3 - Os documentos comprobatórios enviados devem estar em formato PDF.

O nome de cada arquivo deve iniciar com o número da disciplina (conforme Anexo 1) seguido da descrição do conteúdo.

Exemplos:

2 - histórico\_escolar.pdf

2-matriz\_curricular.pdf

2.plano\_de\_ensino.pdf

13-historico\_escolar.pdf

13-matriz\_curricular.pdf

Etc

### III. Das Regras

O(a) estudante poderá solicitar aproveitamento de estudos realizados em cursos profissionais técnicos de nível médio integrado, ofertados por instituições credenciadas pelo sistema federal, estadual e municipal de ensino e concluídos com aprovação, observando ainda:

§1º Os perfis profissionais do curso de origem e do curso pretendido devem ter a mesma equivalência no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.

§2º Os conteúdos programáticos dos componentes curriculares e carga horária do curso de origem e do curso pretendido devem ter compatibilidade de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

§3º Não são aproveitados estudos do Ensino Médio para o Ensino Médio Integrado (IFB, 2016).

III.1 - Nesse caso, referem-se aos “estudos concluídos com êxito”, resguardados critérios supramencionados, em curso técnico profissionalizante de nível médio integrado, cuja continuidade no percurso tenha sido interrompida pelo aluno.

III.2 - O Coordenador de Curso, em conjunto com os professores responsáveis pelos componentes curriculares que se pretende aproveitar, fará a análise de equivalência entre os componentes curriculares cursados e os componentes curriculares objetos do requerimento de aproveitamento de estudo” (IFB, 2016).

III.3 - Para verificar a compatibilidade entre a matriz curricular cursada em outras instituições e as disciplinas de seu curso atual, consulte o PPC do curso:

Subsequente: <https://www.ifb.edu.br/reitori/18917>

ProEJA: <https://www.ifb.edu.br/reitori/18909>

### IV - Cronograma:

26 a 30/09 - Inscrição para aproveitamento de estudos

17/09 - Resultado preliminar do aproveitamento de estudos

18/09 - Interposição de recursos de aproveitamento de estudos

19/09 - Resultado final do aproveitamento de estudos

**LEONARDO BARBOSA ROSSATO**

**Coordenador de Curso**

## **ANEXO 1 - Códigos das Disciplinas**

<b>1</b>	<b>História do Cinema Mundial</b>
<b>2</b>	<b>Linguagem Audiovisual</b>
<b>3</b>	<b>Audiovisual no Brasil</b>
<b>4</b>	<b>Acessibilidade Audiovisual</b>
<b>5</b>	<b>Produção, Legislação e Ética no Audiovisual</b>
<b>6</b>	<b>Fotografia</b>
<b>7</b>	<b>Iluminação Básica</b>
<b>8</b>	<b>Equipagem e Manutenção</b>
<b>9</b>	<b>Fundamentos do Áudio</b>
<b>10</b>	<b>Desenho de Som</b>
<b>11</b>	<b>Captação de Som Direto</b>
<b>12</b>	<b>Edição e Mixagem de Som</b>
<b>13</b>	<b>Linguagem de Edição</b>
<b>14</b>	<b>Ferramentas de Edição</b>
<b>15</b>	<b>Finalização Audiovisual</b>
<b>16</b>	<b>Práticas Profissionais I</b>
<b>17</b>	<b>Práticas Profissionais II</b>
<b>18</b>	<b>Práticas Profissionais III</b>
<b>19</b>	<b>Práticas Profissionais IV</b>