

# OTIUM

FOLHA DE INFORMAÇÃO E CULTURA CAMPUS SÃO SEBASTIÃO



ANO 4 | NÚMERO 1 | JANEIRO 2026



**INSTITUTO FEDERAL**  
Brasília  
Campus São Sebastião

# OTIUM

JANEIRO DE 2026

---

03

## EDITORIAL

Entre o descanso e o recomeço, a leitura segue  
como companhia.

---

04

## DIA NACIONAL DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Uma linguagem que atravessa gerações

---

05

## A BIBLIOTECA TE ESPERA

Conheça a Biblioteca do  
Campus São Sebastião

08

## DICAS DO MÊS

Sugestões para ler,  
assistir e inspirar

---

# EDITORIAL

Edição OTIUM – Janeiro 2026

As férias são mais do que uma pausa na rotina: são um convite ao descanso da mente. Um tempo de leitura sem pressa, de silêncio, de escolhas feitas pelo prazer e não pela obrigação. É nesse estado de calma que a relação com os livros se transforma, e a leitura volta a ser encontro.

Escolhemos o título OTIUM para esta edição porque, na Roma Antiga, a palavra nomeava o tempo dedicado à contemplação, à reflexão e ao cultivo do pensamento. Um tempo fértil, oposto à urgência constante do negotium. O otium não é ausência de sentido, mas espaço para que o conhecimento amadureça.

Com o fim das férias, retomamos a jornada de estudos e aprendizados. Que esse retorno seja feito com curiosidade, gentileza e presença. A biblioteca segue como lugar de transição entre o descanso e o foco — um espaço para ler, pensar e continuar.

Nesta edição, celebramos o Dia Nacional das Histórias em Quadrinhos, damos as boas-vindas aos estudantes e reunimos dicas de leitura para a volta às aulas. Que estas páginas acompanhem seu recomeço com leveza.

Boa leitura e um ótimo retorno.

Boa leitura!



# HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Celebrado em 30 de janeiro, o Dia Nacional das Histórias em Quadrinhos homenageia uma das linguagens mais ricas e populares da cultura brasileira. A data foi escolhida por marcar a publicação, em 1869, de “As Aventuras de Nhô-Quim” ou “Impressões de uma Viagem à Corte”, considerada a primeira história em quadrinhos brasileira, criada pelo ítalo-brasileiro Angelo Agostini.

A obra inaugurou, no país, uma nova forma de narrar histórias, combinando texto e imagem de maneira sequencial — recurso que se tornaria central para o gênero. Desde então, as histórias em quadrinhos se consolidaram como uma poderosa forma de expressão artística, capazes de entreter, provocar reflexões, registrar críticas sociais e dialogar com leitores de todas as idades.



As Aventuras de Nhô-Quim ou Impressões de uma Viagem à Corte, de Angelo Agostini



Foto: Ziraldo autor de O Menino Maluquinho

Muito além do entretenimento infantil, os quadrinhos abordam temas complexos, históricos, políticos e emocionais, reafirmando seu valor cultural e educativo.

O Brasil construiu uma tradição sólida no gênero, com autores que marcaram gerações. Mauricio de Sousa, criador da “Turma da Mônica”, levou os quadrinhos nacionais a leitores do mundo inteiro. Ziraldo, com “O Menino Maluquinho”, uniu humor e sensibilidade em narrativas que atravessam gerações. Henfil, Angeli e Laerte trouxeram forte crítica social e política às tiras e charges, especialmente durante períodos marcantes da história do país. Já nomes contemporâneos como Fábio Moon, Gabriel Bá e Rafael Grampá ampliaram o alcance dos quadrinhos brasileiros no cenário internacional, explorando novas es-

téticas e narrativas autorais.

Celebrar o Dia Nacional das Histórias em Quadrinhos é reconhecer a importância dessa linguagem que une arte, literatura e imaginação. Ler quadrinhos também é ler o mundo — quadro a quadro, palavra a palavra — em um ritmo próprio, onde a pausa, o olhar atento e a interpretação fazem parte da experiência.

Nesta edição OTIUM, os quadrinhos nos lembram que a leitura pode ser leve, visual e profundamente significativa — um convite perfeito para desacelerar e, ao mesmo tempo, aprender.



Imagem: Mônica N° 1 (Editora Abril)

# A BIBLIOTECA TE ESPERA

*Com o início de um novo ano letivo, a Biblioteca do IFB Campus São Sebastião dá as boas-vindas à comunidade acadêmica. Entre recomeços, projetos e retomadas, a biblioteca segue como parceira ao longo de toda a jornada de estudos em 2026.*



*Foto: entrada da biblioteca cssb*





## **Empréstimo, devolução e renovação de materiais**

A biblioteca integra o Sistema Integrado de Bibliotecas do IFB (SIBIFB), isso significa que os usuários podem realizar empréstimos em qualquer biblioteca do sistema, desde que estejam com o cadastro ativo no *campus* de vínculo. A devolução, por sua vez, deve ser feita no mesmo *campus* onde o material foi retirado.

Os estudantes do ensino médio e subsequente podem emprestar até 4 livros; os da graduação, até 5; e os da pós-graduação, até 7 livros, todos pelo prazo de 14 dias, com possibilidade de até 3 renovações, desde que não haja reserva. A devolução pode ser feita por qualquer pessoa. Em caso de atraso, há aplicação de multa e bloqueio para novos empréstimos.



## **Apoio às atividades acadêmicas e aos trabalhos acadêmicos**

Além do empréstimo de livros, a biblioteca oferece apoio direto às atividades acadêmicas. Os estudantes podem contar com orientações sobre normas documentais e organização de trabalhos e com o recebimento e depósito dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs), contribuindo para a preservação da memória institucional.

O acervo é constantemente atualizado e pensado para atender às demandas dos cursos e às necessidades da comunidade acadêmica.



## **Espaço de estudo, convivência e acesso à informação**

Mais do que um espaço de livros, a biblioteca é um ambiente acolhedor para o estudo individual ou em grupo, a leitura, o acesso à internet e a consulta ao acervo. Ao longo do ano letivo, o espaço também recebe atividades culturais e educativas,

fortalecendo a convivência e o vínculo com a leitura.

A Biblioteca do IFB Campus São Sebastião segue de portas abertas em 2026. Utilize os serviços, ocupe os espaços e faça da biblioteca parte da sua rotina acadêmica.

# DICAS DO MÊS

---



## Quadrinhos na Biblioteca

A biblioteca conta com uma coleção variada de quadrinhos, incluindo títulos da Turma da Mônica, histórias de super-heróis e algumas edições de mangás. Um convite para explorar diferentes linguagens, estilos e narrativas — e descobrir que os quadrinhos também são leitura.

📖 Disponível na nossa Biblioteca

---



## O Grande Hotel Budapeste (2014), dirigido por Wes Anderson | Drama, Comédia | 1h 39 min

Depois de uma fase difícil de sua vida, Pat Solitano Jr. está disposto a seguir em frente e reconquistar sua ex-mulher. Através de amigos, ele conhece Tiffany, que lhe promete ajuda na tarefa da reconquista. Uma inesperada ligação começa a uni-los.

🎬 Assista Grátis no Mercado Play

---



## Plataforma Aprenda Mais

A Plataforma Aprenda Mais, iniciativa do Ministério da Educação (MEC), oferece cursos on-line, gratuitos e abertos ao público, com certificação. Os cursos são autoinstrucionais, com materiais disponíveis diretamente na plataforma, e não há limite de inscrições. Qualquer pessoa pode participar, sem necessidade de vínculo com instituições de ensino.



# ATÉ BREVE!

Chegamos ao final de mais uma edição da FOIC, com um convite à pausa, à curiosidade e ao prazer em aprender. Que as leituras, dicas e imagens apresentadas aqui acompanhem você ao longo do semestre, inspirando novos olhares, descobertas e caminhos de estudo.

A Biblioteca segue de portas abertas, como espaço de encontro, conhecimento e imaginação. Até a próxima edição — e boa leitura!