

ANEXO VI - CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS FILMES DE CURTA METRAGEM

Analisar:
Aspectos gerais em todas as categorias: • Relevância e criatividade na abordagem do tema; • Aderência aos prêmios temáticos dispostos no edital. • Valorização das experiências de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no IFB como espaço de Educação Profissional e Tecnológica em uma perspectiva omnilateral, contemplando investigações e sensibilidades estéticas, éticas, afetivas, laborais, científicas, entre outras.
Pré-produção: • Pesquisa e produção de materiais relevantes ao contexto do filme; • Integração de saberes técnicos e propedêuticos durante a pesquisa, favorecendo o trabalho audiovisual como um trabalho criativo amplo e integrado na Educação Profissional e Tecnológica.
Elementos de roteiros que impactam em várias categorias: construção narrativa, estruturação das cenas, escrita dos diálogos e boas soluções narrativas para materiais audiovisuais estudantis, amadores e de baixo orçamento.
Imagem/fotografia: Planos, enquadramentos e movimentos de câmera, luzes utilizadas, qualidade técnica da imagem observando contraste, cores e tons. Composição artística: cenário, figurino, maquiagem e objetos de cena.
Documentário: • Densidade da pesquisa sobre a temática abordada; • Atuação dos entrevistadores/entrevistados na construção narrativa do filme documentário; • Qualidade no tratamento das fontes de pesquisa e nas fontes citadas durante o filme; • Citação adequada das fontes de pesquisa e tratamento ético para com os entrevistados e participantes do documentário.
Som: Qualidade do som dos diálogos ou entrevistados, efeitos de áudio, trilha sonora e harmonia entre os elementos sonoros do filme.
Linguagem: Equilíbrio entre os elementos narrativos, estéticos e artísticos do filme.
Edição e Finalização: Narração, estrutura e ritmo do filme, escolha das cenas, tratamento de cor e uso adequado de efeitos de transição e efeitos especiais.

Acessibilidade: a utilização de estratégias de acessibilidade (legendas, janela de LIBRAS, audiodescrição, entre outras) somará pontos extras na avaliação de todas as categorias.

Ator/atriz: a atuação e a expressão corporal na construção narrativa da personagem.