



# VII SEMANA DE CIÊNCIA, ARTE E CULTURA DO CAMPUS RIACHO FUNDO - SCAC 2026

## SCAC 2026



Programação Completa · IFB Campus Riacho Fundo · 09–11 de junho de 2026

## Terça-feira, 09 de junho de 2026

21 atividades

### — MANHÃ —

8h–8h30

OUTROS

#### Abertura da VII SCAC 2026

■ Auditório · ■ Entrada livre

Cerimônia oficial de abertura da VII Semana de Ciência, Arte e Cultura do IFB Campus Riacho Fundo. Boas-vindas à comunidade acadêmica, apresentação da programação e dos organizadores do evento.

*Proponente(s): Maíra Máximo*

9h–11h30

PALESTRA

#### IV Festival Ecoenvelhecimento – Festival da Longevidade

■ Auditório · ■ Entrada livre

Festival voltado à promoção do envelhecimento ativo e saudável, reunindo atividades, palestras e apresentações que celebram a longevidade e a qualidade de vida na terceira idade.

*Proponente(s): Maíra Máximo*

9h–11h30

OFICINA

#### Pulseira de Macramê (oficina)

■ Sala 103 · ■ 20 vagas

Oficina de trabalhos manuais voltada para a confecção de pulseiras utilizando a técnica de macramê. A atividade promove o artesanato acessível, a criatividade e a integração entre os participantes. Material será fornecido pela organizadora.

*Proponente(s): Rejane Maria de Araújo Vago / Thiago Viana de Freitas*

9h–17h

EXPOSIÇÃO

### Exposição: Onde a Literatura Dorme

■ Biblioteca · ■ Entrada livre

Exposição temática com quartos inspirados em obras e autores da literatura brasileira, desenvolvida por alunos dos cursos de Hospedagem com o apoio de inteligência artificial. A proposta convida o público a revisitar a literatura nacional por meio de instalações imersivas.

Proponente(s): *Maria Antonia Germano dos Santos Maia / Rejane Vago / Luiz Paulo*

9h–18h

EXPOSIÇÃO

### Exposição: Diversidade e Arte (NEABI/NUGEDIS)

■ Sala 105 · ■ Entrada livre

Exposição de cartazes, colagens, desenhos e fotografias sobre gênero, raça e diversidade, produzida pelos núcleos NEABI e NUGEDIS do campus. A mostra propõe reflexão sobre identidade e representatividade por meio de diferentes linguagens artísticas.

Proponente(s): *Luciana Henrique Mariano da Silva / Isabella Santos Mundim / Laeticia Jensen ...*

11h30–13h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Banda GMT

■ Pátio – fachada direita · ■ Entrada livre

Apresentação musical da Banda GMT, projeto de extensão do IFB Campus Riacho Fundo. A banda apresenta um repertório de rock covers e músicas autorais, promovendo a cultura musical e a integração da comunidade acadêmica.

Proponente(s): *Thiago Viana de Freitas / José Giovanni Leite de Brito*

— TARDE —

14h–17h40

OFICINA

### Gamificação Inglês – Jogos Ped. (1)

■ Sala 106 · ■ 20 vagas

Oficina de criação de jogos pedagógicos de baixo custo para o ensino de língua inglesa, sem o uso de tecnologia digital. Os participantes aprendem a desenvolver materiais lúdicos e interativos aplicáveis em sala de aula, valorizando recursos acessíveis e a criatividade docente.

Proponente(s): *Maria Antonia Germano dos Santos Maia / Luiz Henrique Fernandes Rocha / Nicol...*

14h–17h

OFICINA

### Fotografia Mobile (09/06)

■ Sala 101 · ■ 10 por turma vagas

Oficina prática de fotografia com smartphones. Os participantes são orientados sobre técnicas de enquadramento, composição e edição de imagens usando apenas o celular como ferramenta, demonstrando que é possível produzir imagens de qualidade com recursos do cotidiano.

Proponente(s): *Barbara Ghisolfi / Mateus Borges Cardoso Souza*

14h–16h

PALESTRA

### **Palestra: Medicina – Desafios e Perspectivas**

■ Sala 103 · ■ 40 vagas

Palestra sobre os desafios e perspectivas da área médica na atualidade, abordando mercado de trabalho, especialidades, formação e oportunidades na saúde. Voltada especialmente a estudantes do ensino médio que buscam orientação profissional.

*Proponente(s): Thiago Viana de Freitas / Gabriela Silva*

14h10–15h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### **Jukebox Teatral: Inglês em Cena (09/06)**

■ Auditório · ■ 150 vagas

Apresentação teatral que encena momentos marcantes da disciplina Oficina de Teatro e Ensino-Aprendizagem da Língua Inglesa. A peça explora o uso da arte dramática como ferramenta pedagógica no processo de ensino do inglês.

*Proponente(s): Newton Vieira Lima Neto + estudantes Letras-Inglês*

15h–16h30

PÔSTER / AP. ORAL

### **Coord. Apresentações Orais – Letras**

■ Sala 113 · ■ 25 vagas

Sessões de apresentação oral de pesquisas de TCC e projetos de conclusão de curso dos estudantes de Letras-Inglês do IFB Campus Riacho Fundo, com socialização dos resultados e debate com o público.

*Proponente(s): Bruna Lourenção Zocaratto*

15h–17h

AULA-DEGUSTAÇÃO

### **Puff-Puff e Poulet – Culinária Camaronesa**

■ Lab Cozinha Quente · ■ 15 vagas

Aula-degustação de três receitas camaronesas: Poulet DG (frango salgado), Puf-puf (bolinha de massa doce frita) e suco Djindja (jengibre). Atividade da disciplina de Francês Aplicado à Gastronomia, com apresentação bilíngue (português e francês).

*Proponente(s): Marina Silveira de Melo + equipe Gastronomia*

16h–18h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### **Teatro Fórum da Emancipação**

■ Sala 105 · ■ 25 vagas

Apresentação de Teatro Fórum, modalidade teatral interativa em que o público é convidado a intervir nas cenas para propor soluções a situações de opressão e injustiça social. A atividade promove reflexão crítica e protagonismo dos espectadores.

*Proponente(s): Luciana Henrique Mariano da Silva*

16h30–18h

PÔSTER / AP. ORAL

### Site Interativo / Avaliação (PIBITI)

■ Sala 107 · ■ 30 vagas

Apresentação dos resultados do projeto PIBITI CNPq sobre o desenvolvimento de um site interativo voltado ao letramento em avaliação na formação inicial de professores de línguas. O projeto investiga como ferramentas digitais podem contribuir para a formação docente crítica.

*Proponente(s): Bruna Lourenção Zocaratto / Ana Beatriz Marques Rocha*

17h30–20h

OFICINA

### Oficina: Uma Odisseia pelo O Capital

■ Sala 102 · ■ 30 vagas

Oficina de leitura e análise do Livro I de O Capital, de Karl Marx. A proposta democratiza o acesso ao pensamento marxista por meio de uma abordagem acessível das categorias analíticas fundamentais da obra, como valor, trabalho abstrato e fetiche da mercadoria, articulando-as à realidade socioespacial contemporânea.

*Proponente(s): Alex Rosa Campani*

— NOITE —

18h–19h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Banda Pessoas Portáteis (show)

■ Pátio do auditório · ■ Entrada livre

Show da Banda Pessoas Portáteis, projeto da Universidade de Brasília. A proposta convida o público a sentir o som no corpo e perceber as imagens sonoras como atmosferas compartilhadas, explorando a música como experiência coletiva e sensorial.

*Proponente(s): Marco Aurélio Oliveira da Silva / Juliana Rehder / Alexander Salles / Ian Tor...*

19h–21h

PÔSTER / AP. ORAL

### SINPEHL – Pôsteres Pós-graduação

■ Pátio do auditório · ■ Entrada livre

I Seminário Interdisciplinar da Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens. Apresentação de pôsteres com pesquisas concluídas ou em andamento dos estudantes e egressos da pós-graduação, com avaliação por comissão e premiação dos três melhores trabalhos.

*Proponente(s): Laetícia Jensen Eble*

19h–20h30

PÔSTER / AP. ORAL

### Para Além dos Muros da Escola (oral)

■ Sala 106 · ■ 35 vagas

Apresentação oral sobre o projeto de extensão que articula academia e comunidade por meio da produção e publicação de artigos de opinião. O projeto propõe que estudantes universitários dialoguem com o mundo contemporâneo através da escrita argumentativa e da circulação pública do conhecimento.

*Proponente(s): Rogério Lustosa Victor / Isabela Flor da Cunha / Erick Lima / Victor Gaúna / ...*

19h–21h

OFICINA

### Escutas Intergeracionais (Violência Digital)

■ Auditório · ■ 150 vagas

Segunda edição da oficina Escutas Intergeracionais, que propõe um espaço de diálogo entre diferentes gerações sobre as transformações tecnológicas do cotidiano. A edição 2026 foca na violência contra a mulher no mundo digital, promovendo reflexão sobre respeito, empatia e conscientização no ambiente online.

*Proponente(s): Celiane Domingos de Albuquerque / Carlos André / Denise Emily*

19h30–21h30

PALESTRA

### Agricultura Irrigada – Pivôs DF

■ Sala 107 · ■ 25 vagas

Palestra sobre a eficiência e a expansão da agricultura irrigada por pivôs centrais no Distrito Federal, explorando os principais tipos de bacias hidrográficas da região, o impacto ambiental da técnica e as perspectivas de sustentabilidade para a produção agrícola local.

*Proponente(s): Jackson Ryller dos Santos*

19h30–22h

AULA-DEGUSTAÇÃO

### Street Food do Benin (degustação)

■ Lab Cozinha Quente · ■ 20 vagas

Aula-degustação de três receitas de street food do Benin (África Ocidental): Pâté Aller-Retour (pastel de feijão fradinho), Yovo Doko (bolinho de banana frito) e Gnamakoudji (suco de gengibre). Atividade da disciplina de Francês Aplicado à Gastronomia, apresentada em português e francês.

*Proponente(s): Marina Silveira de Melo + equipe Gastronomia*

**Quarta-feira, 10 de junho de 2026**

23 atividades

— MANHÃ —

9h–10h

PALESTRA

### Ato Infracional

■ Auditório · ■ 150 vagas

Palestra educativa voltada a estudantes do ensino médio sobre atos infracionais, suas consequências jurídicas e sociais, com foco na legislação brasileira aplicada a menores de idade. Ministrada por advogado criminalista em parceria com servidores do IFB.

*Proponente(s): Maria da Glória Ferreira de Souza / Dr. Jair Alves de Almeida / Maria Antônia...*

9h–18h

EXPOSIÇÃO

### Exposição: Diversidade e Arte – 10/06

■ Sala 105 · ■ Entrada livre

Segundo dia da exposição de cartazes, colagens, desenhos e fotografias sobre gênero, raça e diversidade, organizada pelos núcleos NEABI e NUGEDIS. A mostra permanece aberta ao longo de todo o dia para visitação livre.

*Proponente(s): Luciana Mariano da Silva / Isabella Mundim / Laeticia Eble / Camila Gonçalves*

10h–11h30

PÔSTER / AP. ORAL

### Hiroshima e Nagasaki (apresentação oral)

■ Sala 113 · ■ 35 vagas

Apresentação oral sobre os bombardeios atômicos de Hiroshima e Nagasaki em 1945, com reflexão sobre o debate do "mal menor" no realismo das relações internacionais. A atividade questiona as narrativas hegemônicas sobre o fim da Segunda Guerra Mundial e as implicações éticas do uso de armas nucleares.

*Proponente(s): Rogério Lustosa Victor / Letícia Xavier / Ainoa Muniz / Janayne Ester / Isado...*

10h–12h

OFICINA

### Kitchen Seminar – Pesquisa Internacional

■ Online (Google Meet) · ■ Entrada livre

Espaço interdisciplinar de discussão sobre práticas de investigação e publicação científica em ciências humanas e sociais, com a participação de pesquisadores de cinco continentes. A proposta promove o networking internacional e o letramento acadêmico em pesquisa qualitativa.

*Proponente(s): Ana Luiza de França Sá / Giuseppina Marsico (UNISA, Itália)*

11h–12h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Escola do Rock

■ Auditório · ■ Entrada livre

Mostra musical do projeto de extensão Escola do Rock, com apresentações de bandas formadas por estudantes do IFB Campus Riacho Fundo. A atividade valoriza o protagonismo estudantil e a música rock como linguagem artística, social e educativa.

*Proponente(s): José Giovanni Leite de Brito / Thiago Viana de Freitas / Maurílio Tiradentes ...*

11h–12h

OFICINA

### Oficinas Criativas (NAPNE)

■ Vivência · ■ Entrada livre

Espaço lúdico e inclusivo organizado pelo Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE), destinado a estudantes que desejam expor seus talentos criativos e artísticos, promovendo visibilidade, inclusão e integração no campus.

*Proponente(s): Higor Silva Leite / Celiane Domingos Albuquerque + estudantes*

— TARDE —

14h–17h40

OFICINA

### Gamificação Inglês – Jogos Ped. (2)

■ Sala 103 · ■ 20 vagas

Segunda turma da oficina de criação de jogos pedagógicos de baixo custo para o ensino de língua inglesa. Dinâmica participativa que estimula a criatividade e a prática docente reflexiva.

*Proponente(s): Maria Antonia Germano dos Santos Maia / Luiz Henrique Fernandes Rocha / Nicol...*

14h–17h

OFICINA

### Fotografia Mobile (10/06)

■ Sala 102 · ■ 10 por turma vagas

Segunda turma da oficina de fotografia mobile. Os participantes aprendem técnicas de enquadramento, composição e edição de imagens utilizando apenas smartphones como ferramentas.

*Proponente(s): Barbara Ghisolfi / Mateus Borges Cardoso Souza*

14h–16h

OFICINA

### Oficina de Zouk (dança a duas)

■ Sala 107 · ■ 30 vagas

Oficina dos passos básicos do Zouk, dança a duas originária das danças de salão brasileiras, com metodologias facilitadoras baseadas nos estudos Queer de movimento. A atividade é aberta a pessoas de diferentes idades e experiências com dança, sem nenhum requisito prévio. Exercícios de consciência corporal, percepção rítmica e contato-improvisação. Trazer vestimentas leves e garrafa de água.

*Proponente(s): Marília de Almeida Silva (IFB Campus Taguatinga)*

14h–16h

PALESTRA

### Palestra: Tecnologia nos Dias Atuais (Engenharia)

■ Sala 104 · ■ 40 vagas

Palestra sobre tecnologia e suas aplicações no mercado de trabalho sob o viés da engenharia mecânica. Voltada a estudantes do ensino médio em busca de orientação profissional sobre as áreas tecnológicas e as oportunidades no setor industrial e de inovação.

*Proponente(s): Thiago Viana de Freitas / Felipe Shimabuko*

14h–16h

OFICINA

### Oficina de Mousse de Chocolate

■ Lab Panificação · ■ 20 vagas

Oficina prática de culinária com foco na preparação de mousse de chocolate, abordando técnicas de confeitaria acessíveis e o uso correto dos ingredientes. Atividade hands-on com degustação ao final.

*Proponente(s): Breno*

14h10–15h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Jukebox Teatral: Inglês em Cena (10/06)

■ Auditório · ■ 150 vagas

Segunda apresentação do Jukebox Teatral, encenando momentos da disciplina Oficina de Teatro e Ensino-Aprendizagem da Língua Inglesa. A peça explora o uso da arte dramática como ferramenta pedagógica no ensino do inglês.

*Proponente(s): Newton Vieira Lima Neto + estudantes Letras-Inglês*

14h30–16h30

PÔSTER / AP. ORAL

### Exposição Interativa – Jogos Didáticos (PIBID)

■ Sala 113 · ■ Entrada livre

Exposição interativa com jogos didáticos desenvolvidos pelos estudantes bolsistas do PIBID de Letras-Inglês do IFB. Os visitantes podem interagir com os materiais produzidos no âmbito da formação inicial de professores, experimentando recursos pedagógicos inovadores para o ensino de língua inglesa.

*Proponente(s): Bruna Lourenção Zocaratto / Beatriz Ribeiro Ferreira + bolsistas PIBID*

14h30–17h

OFICINA

### Oficina Caminhando e Cantando (Gullar)

■ Sala 101 · ■ 20 vagas

Oficina de leitura e discussão de poemas de Ferreira Gullar escritos durante a ditadura civil-militar brasileira, com criação de uma playlist colaborativa inspirada nos versos. A proposta articula letramento literário, crítica histórica e sensibilidade estética por meio da poesia de resistência.

*Proponente(s): Maria Julya Béda / Laécia Jensen Eble*

15h–17h

MESA REDONDA

### Metodologias Ativas Ens. Superior (PIBIC)

■ Auditório · ■ 150 vagas

Mesa redonda sobre os desafios para a aplicação de metodologias ativas no ensino superior em cursos de licenciatura. Os pesquisadores do projeto PIBIC apresentam resultados parciais da investigação e discutem estratégias pedagógicas que promovem o protagonismo estudantil na formação de professores.

*Proponente(s): Ana Luíza de França Sá / Giovanna Sousa / Luciana Mariano / Newton Lima / Mar...*

15h–16h30

OFICINA

### Pesquisas e Buscas em Bases de Dados

■ Lab Informática · ■ 25 vagas

Oficina prática de pesquisa e busca em bases de dados científicas, com orientações sobre estratégias de busca, uso de operadores booleanos, acesso a periódicos e avaliação de fontes acadêmicas. Voltada a estudantes e pesquisadores que desejam aprimorar suas habilidades de levantamento bibliográfico.

*Proponente(s): Simone da Silva de Jesus*

15h30–18h

PÔSTER / AP. ORAL

### Apresentação Oral de Projetos de Pesquisa

■ Sala 110 · ■ 20 vagas

Socialização dos projetos de pesquisa desenvolvidos na disciplina Projeto de Conclusão de Curso dos estudantes de Letras-Inglês do IFB Campus Riacho Fundo. Os participantes apresentam suas pesquisas e recebem feedback da banca e do público.

*Proponente(s): Mariana Apoteker Azevedo de Souza*

16h–17h30

MESA REDONDA

### Vivência Ballroom (mesa + arte)

■ Sala 105 · ■ 20 vagas

Mesa redonda sobre a história e a cultura ballroom no Distrito Federal, com representantes do Projeto Vivência Ballroom da UnB. A atividade apresenta a origem dessa cultura afro-americana, suas influências, a hierarquia nas balls, as categorias de vogue e sua presença crescente na cena cultural do DF.

*Proponente(s): Camila Pinheiro Gonçalves / Projeto Vivência Ballroom UnB*

16h30–17h30

PÔSTER / AP. ORAL

### Preconceito Linguístico – Revista Eletr. (oral)

■ Sala 113 · ■ 30 vagas

Apresentação do projeto PIBITI CNPq que desenvolveu um site interativo com revista eletrônica dedicada à desconstrução do preconceito linguístico e à promoção dos World Englishes. O projeto contribui para a formação crítica de professores de inglês conscientes da diversidade linguística global.

*Proponente(s): Bruna Lourenção Zocaratto / Erick Gabriel da Rocha Lima*

— NOITE —

18h–19h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Banda Lei Seca (10/06)

■ Pátio do auditório · ■ Entrada livre

Apresentação musical da Banda Lei Seca, grupo formado por estudantes do IFB Campus Riacho Fundo. Repertório de rock e pop, com músicas autorais e covers. Entrada livre para toda a comunidade.

*Proponente(s): Victor Augusto de Souza Gaúna / Larissa do Nascimento Vicente / Matheus Rodri...*

19h–20h

MESA REDONDA

### Roda de Conversa: Clube do Livro

■ Mezanino da Biblioteca · ■ 20 vagas

Roda de conversa sobre a tradição das pinturas em henna e a narrativa cultural da obra A Pintora de Henna, de Alka Joshi. Não é necessário ter lido o livro. A atividade promove o hábito da leitura e o debate literário em ambiente acolhedor.

*Proponente(s): Mariana Apoteker Azevedo de Souza*

19h30–22h

MESA REDONDA

### Estudar Geografia – Mesa redonda

■ Auditório · ■ 150 vagas

Mesa redonda em comemoração ao Dia do Geógrafo, com lançamento de número especial de revista acadêmica. O tema central é "Estudar Geografia no Primeiro Quartel do Século XXI", reunindo pesquisadores do ProfGeo/IFB para debater os desafios e perspectivas da ciência geográfica na contemporaneidade.

*Proponente(s): José Vandério Cirqueira Pinto / Nathan Belcavello de Oliveira / Keven Douglas...*

19h30–22h

AULA-DEGUSTAÇÃO

### Terre et Mer – Canadá/Polinésia

■ Lab Cozinha Quente · ■ 15 vagas

Aula-degustação com duas receitas francófonas: Poisson cru à la Tahitienne (peixe marinado cru com leite de coco, especialidade da Polinésia Francesa) e Pet de soeur (rolinho de massa folhada com açúcar mascavo, doce do Canadá). Atividade da disciplina de Francês Aplicado à Gastronomia.

*Proponente(s): Marina Silveira de Melo + equipe Gastronomia*

Quinta-feira, 11 de junho de 2026

17 atividades

— MANHÃ —

8h–10h

PALESTRA

### Alimentação – Profissional de Saúde

■ Auditório · ■ 150 vagas

Palestra sobre a importância do cuidado com a alimentação e o corpo sob a perspectiva do profissional de saúde. O palestrante Fábio Cavalcante, nutricionista especialista em Nutrição Esportiva pela Clínica Teleios, abordará hábitos alimentares saudáveis, suplementação e o papel da nutrição no desempenho e bem-estar.

*Proponente(s): Thiago Viana de Freitas / Fábio Cavalcante*

9h–12h

OFICINA

### Fotografia Mobile (11/06 – manhã)

■ Sala 101 · ■ 10 por turma vagas

Terceira turma da oficina de fotografia mobile. Os participantes exploram técnicas de enquadramento, composição e edição de imagens com smartphones, com atividades práticas em diferentes espaços do campus.

*Proponente(s): Barbara Ghisolfi / Mateus Borges Cardoso Souza*

9h–18h

EXPOSIÇÃO

### Exposição: Diversidade e Arte – 11/06

■ Sala 105 · ■ Entrada livre

Terceiro e último dia da exposição de arte sobre diversidade organizada pelos núcleos NEABI e NUGEDIS. A mostra permanece aberta para visitação livre ao longo de todo o dia.

*Proponente(s): Luciana Mariano da Silva / Isabella Mundim / Laeticia Eble / Camila Gonçalves*

10h–12h

PALESTRA

### Uso de Medicamentos e seus Desdobramentos

■ Auditório · ■ 150 vagas

Palestra sobre o uso correto de medicamentos, seus efeitos colaterais e as consequências do uso inadequado. O palestrante Fernando Sá, Doutor em Farmácia e profissional da AstraZeneca, abordará a importância da prescrição médica, a automedicação e os riscos do uso indiscriminado de fármacos.

*Proponente(s): Thiago Viana de Freitas / Fernando Sá*

11h–12h

OFICINA

### Oficinas Criativas (NAPNE)

■ Vivência · ■ Entrada livre

Terceiro dia das oficinas criativas do NAPNE. Espaço aberto e inclusivo para exposição de talentos artísticos dos estudantes, com atividades lúdicas que promovem a integração e a visibilidade da diversidade no campus.

*Proponente(s): Higor Silva Leite / Celiane Domingos Albuquerque + estudantes*

11h30–12h30

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Banda Ondas do Riacho

■ Pátio – fachada direita · ■ Entrada livre

Apresentação musical da Banda Ondas do Riacho, projeto de extensão do IFB Campus Riacho Fundo. A banda promove a música como expressão cultural e ferramenta de integração da comunidade acadêmica. Entrada livre para toda a comunidade.

*Proponente(s): Thiago Viana de Freitas*

— TARDE —

14h–15h30

OFICINA

### Escrevivência e Poesia (Evaristo/Lorde)

■ Sala 110 · ■ 25 vagas

Oficina de leitura e escrita criativa a partir da obra e do conceito de escrevivência de Conceição Evaristo e da poética de Audre Lorde. A atividade propõe a leitura compartilhada de textos, a discussão sobre memória, identidade e resistência, e a produção escrita pelos participantes como forma de elaboração e expressão de suas próprias vivências.

*Proponente(s): Luciana Henrique Mariano da Silva / Letícia Nascimento / Thaís Menezes / Mari...*

14h–16h

OFICINA

### Oficina de TTRPG (D&D; / Ordem Paranormal)

■ Sala 111 · ■ 10 vagas

Oficina de introdução ao Table-Top Role Playing Game (TTRPG). A primeira etapa explica as mecânicas e regras básicas dos sistemas Ordem Paranormal e Dungeons & Dragons. A segunda etapa consiste em uma campanha guiada (one-shot) com fichas de personagem prontas, cartas de habilidades e jogadores experientes para auxiliar os iniciantes.

*Proponente(s): Juliana Silva de Oliveira / Ana Carolina Baptista / Lavinha Marques / Mariell...*

14h–17h

OFICINA

### Fotografia Mobile – tarde (11/06)

■ Sala 101 · ■ 10 por turma vagas

Quarta turma da oficina de fotografia mobile. Introdução prática às técnicas de enquadramento, composição e edição de imagens com smartphones, com atividades em diferentes espaços do campus.

*Proponente(s): Barbara Ghisolfi / Mateus Borges Cardoso Souza*

14h–16h

OFICINA

### Blackout Poetry (oficina)

■ Sala 102 · ■ 20 vagas

Oficina de produção de Blackout Poetry a partir do conto "My Body, Herself", de Carmen Maria Machado. Após a leitura e discussão do texto, os participantes aprendem e praticam a técnica de apagar palavras de uma página para criar novos poemas com os fragmentos que restam, explorando a criatividade e a ressignificação textual.

*Proponente(s): Camila Pinheiro Gonçalves / Giovana Nicacio de Lima Sousa*

14h–16h

MESA REDONDA

### Mediação de Conflitos na Escola

■ Sala 108 · ■ 30 vagas

Palestra e rodas de conversa mediadas sobre a mediação de conflitos no ambiente escolar, abordando estratégias de convivência, comunicação não violenta e resolução pacífica de conflitos entre estudantes e servidores. A atividade propõe ferramentas práticas para a construção de um clima escolar mais colaborativo e respeitoso.

*Proponente(s): Fernanda Magalhães Barbosa*

14h–17h

EXPOSIÇÃO

### Exposição: A Beleza do DF – 11/06

■ Sala 106 · ■ Entrada livre

Exposição fotográfica que apresenta imagens do Distrito Federal sob perspectivas incomuns, valorizando a diversidade de paisagens, culturas e cotidianos que compõem a capital. A mostra convida o público a revisitar espaços conhecidos por meio de novos olhares e enquadramentos criativos.

*Proponente(s): Eduardo Lucena Machado / Marina Costa + equipe*

14h30–16h

MESA REDONDA

### Roda de Conversa: IA e Avaliação (LAFOPE)

■ Sala 107 · ■ 20 vagas

Roda de conversa do grupo LAFOPE (Laboratório de Formação de Professores) sobre os impactos das inteligências artificiais nas atividades avaliativas na educação. Serão discutidos temas como autoria, ética, feedback automatizado, confiabilidade das IAs e os desafios para professores e estudantes na era das ferramentas de IA generativa.

*Proponente(s): Bruna Lourenção Zocaratto*

14h30–17h30

MESA REDONDA

### Cinedebate – Divers/Cine (NEABI/NUGEDIS)

■ Sala 109 · ■ 30 vagas

Projeção de obra audiovisual seguida de debate mediado pelas coordenadoras dos núcleos NEABI e NUGEDIS sobre diversidade sexual, étnico-racial e de gênero. A atividade articula a linguagem cinematográfica com a reflexão crítica sobre representatividade, preconceito e direitos humanos.

*Proponente(s): Isabella Santos Mundim / Laetícia Jensen Eble / Luciana Henrique Mariano da S...*

16h30–18h

PALESTRA

### Educação Sexual e Saúde na Adolescência

■ Auditório · ■ 150 vagas

Palestra educativa sobre saúde sexual e prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) para estudantes do ensino médio. Serão abordados: formas de prevenção, uso correto de preservativos, vacinação, importância dos exames preventivos e cuidados para a manutenção da saúde sexual e reprodutiva, promovendo informação qualificada e o incentivo ao autocuidado.

*Proponente(s): Wesley Dieno Costa de Gois / Iasmim Nadini Pastor de Freitas da Cruz*

— NOITE —

18h–19h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

### Banda Lei Seca (11/06)

■ Pátio do auditório · ■ Entrada livre

Apresentação de encerramento da Banda Lei Seca no último dia da VII SCAC. Repertório de rock e pop com músicas autorais e covers. Entrada livre para toda a comunidade.

*Proponente(s): Victor Augusto de Souza Gaúna / Larissa do Nascimento Vicente / Matheus Rodri...*

19h–22h

OFICINA

### Milton Santos + Gamificação / Geografia

■ Sala 104 · ■ 40 vagas

Oficina sobre o ensino de Geografia por meio da gamificação, fundamentada no pensamento do geógrafo Milton Santos. A atividade propõe dinâmicas participativas e jogos pedagógicos que estimulam a formação crítica dos participantes sobre a realidade socioespacial brasileira e o papel do lugar na globalização.

*Proponente(s): José Vandério Cirqueira Pinto / Andréa Rocha / Vinicius Xavier / Denis Feitos...*

