



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

PLANO DE CURSO

1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Denominação do curso	Curso de Qualificação Profissional em Maquiador
Eixo tecnológico	Ambiente e Saúde
Ocupações CBO associadas	CBO 5161-25 (Maquiador)
Carga horária total	166,7 horas-relógio 200 horas-aulas
Duração do curso	5 meses
Área de abrangência	Ex.: Todo o DF e entorno, especialmente a Região Administrativa de São Sebastião
Local da oferta	Campus São Sebastião
Público-Alvo	Jovens atendidos pelo Pronasci Juventude
Requisitos de ingresso	Escolaridade mínima: Ensino Fundamental II Incompleto Idade mínima: 16 anos
Forma de ingresso	Jovens selecionados pela equipe multidisciplinar do PRONASCI Juventude.
Modalidade de ensino	Presencial
Número de vagas oferecidas por processo seletivo	25
Certificado a ser emitido	Certificado de Qualificação Profissional em Maquiador(a)

2 JUSTIFICATIVA

O setor de beleza e estética apresenta crescimento constante no mercado brasileiro, ampliando a demanda por profissionais qualificados capazes de atuar com técnicas de maquiagem social, corretiva e artística, respeitando normas de biossegurança, tendências de mercado e necessidades dos clientes. O curso de Maquiador visa desenvolver competências técnicas e comportamentais necessárias para a prestação de serviços de maquiagem, promovendo qualificação profissional, empreendedorismo e geração de renda.

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo Geral

Capacitar o estudante para realizar procedimentos de maquiagem social e profissional, utilizando técnicas, produtos e instrumentos adequados, observando princípios de higiene, biossegurança, visagismo e atendimento ao cliente.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar tipos e características da pele;
- Aplicar técnicas de preparação e cuidados com a pele;
- Utilizar corretamente produtos, materiais e equipamentos de maquiagem;
- Executar maquiagens para diferentes ocasiões;
- Aplicar princípios básicos de visagismo;
- Desenvolver postura profissional e relacionamento com clientes;
- Compreender noções de empreendedorismo e mercado da beleza;
- Aplicar normas de higiene e biossegurança.

4 REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO

Ensino Fundamental II incompleto

5 PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

Ao concluir o curso, o estudante estará apto a:

- Realizar maquiagens sociais e profissionais;
- Preparar a pele conforme características e necessidades do cliente;
- Utilizar produtos e instrumentos adequados às técnicas de maquiagem;
- Aplicar técnicas de correção e harmonização facial;
- Atuar em salões de beleza, clínicas de estética, eventos, produções fotográficas e de forma autônoma;
- Zelar pela higiene, segurança e qualidade no atendimento;
- Desenvolver atividades profissionais com ética e responsabilidade.

Os cursos FIC de Maquiador do Pronatec têm como foco a formação técnico-profissional voltada ao setor de imagem pessoal e estética.

6 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

6.1 Matriz Curricular

Componente Curricular	Carga Horária em Horas-Aula (50 min)	Carga Horária em Horas- Relógio (60 min)	Nº de aulas por semana
Fundamentos da Maquiagem Profissional	20h	16,67h	2
Anatomia, Fisiologia e Tipos de Pele	20h	16,67h	2
Higiene, Biossegurança e Organização do Ambiente	10h	8,33h	2
Produtos, Materiais e Instrumentos de Maquiagem	15h	12,50h	2
Técnicas de Maquiagem Social	30h	25,00h	2
Visagismo e Harmonização Facial	10h	8,33h	2
Maquiagem para Eventos e Produções	20h	16,67h	2
Empreendedorismo e Atendimento ao Cliente	10h	8,33h	2
Cidadania, arte e cultura	60h	50,00h	2
Total	200h	166,67h	2

6.2 Ementário

Componente Curricular	Bases científicas e tecnológicas	Habilidades	Bibliografia recomendada
Fundamentos da Maquiagem Profissional 20h	- História e evolução da maquiagem - Introdução à maquiagem profissional e áreas de atuação - Conceitos fundamentais da estética aplicada - Noções básicas de colorimetria - Tipos de rosto e introdução à harmonização facial - Preparação da pele	- Identificar os fundamentos técnicos da maquiagem profissional - Reconhecer os principais produtos e materiais utilizados - Aplicar conceitos básicos de preparação da pele - Utilizar	- MOLINOS, Duda. Maquiagem. São Paulo: Senac. - HALLAWELL, Philip. Visagismo Integrado. São Paulo: Senac. - TITTANEGRO, Fernando. Maquiagem: Técnicas Básicas e Serviços Profissionais. São Paulo: Erica. - BARATA, Eduardo. Maquiagem Profissional. São

	para maquiagem • Conhecimento básico sobre cosméticos utilizados • Ética, postura e conduta profissional • Mercado de trabalho e tendências contemporâneas	princípios iniciais de colorimetria • Adotar postura ética e profissional • Compreender o campo de atuação do maquiador	Paulo: Senac. • MILADY. Standard Cosmetology. Cengage.
Anatomia, Fisiologia e Tipos de Pele 20h	• Anatomia básica da face • Estruturas ósseas e musculares faciais • Sistema tegumentar • Fisiologia da pele • Classificação dos tipos de pele • Alterações cutâneas frequentes • Envelhecimento cutâneo • Fototipos e características étnico-raciais da pele	• Identificar estruturas básicas da anatomia facial • Reconhecer diferentes tipos e condições da pele • Avaliar necessidades específicas para preparação da pele • Adequar técnicas e produtos às características cutâneas	• HERNANDEZ, Micheline; MERCIER-FRESNEL, Marie-Madeleine. Manual de Cosmetologia. Revinter. • PEYREFITTE, Gérard. Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele. Andrei. • RIVITTI, Evandro. Dermatologia. Artes Médicas. • TORTORA, Gerard. Princípios de Anatomia e Fisiologia. Guanabara Koogan.
Higiene, Biossegurança e Organização do Ambiente 10h	• Conceitos de biossegurança • Higienização pessoal e profissional • Limpeza, desinfecção e esterilização • Controle de contaminação cruzada • Armazenamento e conservação de produtos • Organização do espaço profissional • Normas sanitárias aplicadas à estética	• Aplicar protocolos de biossegurança • Realizar higienização adequada dos materiais • Organizar o ambiente profissional • Prevenir riscos biológicos e contaminações	• HIRATA, Mario Hiroyuki. Manual de Biossegurança. Manole. • BRASIL. Ministério da Saúde. Manual de Biossegurança. • ANVISA. Guias técnicos e resoluções sanitárias. • PEREIRA, Alexandre. Biossegurança Aplicada à Estética.
Produtos, Materiais e Instrumentos de Maquiagem 15h	• Classificação dos cosméticos • Funções dos produtos utilizados em maquiagem • Materiais e instrumentos profissionais • Pincéis e utensílios	• Identificar funções dos cosméticos • Selecionar materiais adequados • Utilizar corretamente instrumentos	• HERNANDEZ; MERCIER-FRESNEL. Manual de Cosmetologia. • MOLINOS, Duda. Maquiagem. • PEYREFITTE et al. Cosmetologia. • MILADY. Standard

	• Critérios de escolha dos produtos • Conservação e validade	profissionais • Organizar kits e materiais de trabalho	Cosmetology.
Técnicas de Maquiagem Social 30h	• Preparação e uniformização da pele • Correções faciais • Técnicas de olhos, sobrancelhas e lábios • Contorno e iluminação • Maquiagem diurna e noturna • Acabamentos e fixação	• Executar maquiagem social completa • Aplicar técnicas corretivas • Adaptar maquiagem às características do cliente • Realizar acabamentos profissionais	• MOLINOS, Duda. Maquiagem. • BARATA, Eduardo. Maquiagem Profissional. • HALLAWELL, Philip. Visagismo Integrado. • TITTANEGRO, Fernando. Maquiagem.
Visagismo e Harmonização Facial 10h	• Conceitos de visagismo • Morfologia facial • Simetria e proporções • Identidade visual e expressão pessoal • Colorimetria aplicada • Técnicas de harmonização por maquiagem	• Identificar formatos faciais • Aplicar princípios de visagismo • Realizar harmonização facial por maquiagem • Construir propostas estéticas individualizadas	• HALLAWELL, Philip. Visagismo Integrado. • HALLAWELL, Philip. Visagismo: Harmonia e Estética. • MOLINOS, Duda. Maquiagem. • BARATA, Eduardo. Maquiagem Profissional.
Maquiagem para Eventos e Produções 20h	• Maquiagem para festas e cerimônias • Maquiagem para fotografia e vídeo • Maquiagem artística básica • Adaptação de técnicas para diferentes iluminações • Planejamento e execução de produções	• Executar maquiagem para diferentes eventos • Adaptar técnicas às condições de iluminação • Planejar produções de maquiagem • Desenvolver maquiagem adequada ao contexto solicitado	• MOLINOS, Duda. Maquiagem. • TITTANEGRO, Fernando. Maquiagem Profissional. • HALLAWELL, Philip. Visagismo Integrado. • MILADY. Standard Cosmetology.
Empreendedorismo e Atendimento ao Cliente 10h	• Conceitos básicos de empreendedorismo • Planejamento profissional • Marketing pessoal e divulgação • Formação de preços • Atendimento ao cliente • Ética e postura	• Desenvolver postura empreendedora • Realizar atendimento profissional • Organizar serviços e precificação • Utilizar estratégias básicas de	• DOLABELA, Fernando. O Segredo de Luísa. Sextante. • CHIAVENATO, Idalberto. Empreendedorismo. Saraiva. • KOTLER, Philip. Marketing. Pearson. • DORNELAS, José. Empreendedorismo:

	profissional • Gestão financeira básica • Redes sociais e posicionamento profissional	divulgação • Desenvolver relacionamento com clientes	Transformando Ideias em Negócios. Atlas.
--	--	--	--

6.3 Cidadania, Arte e Cultura (60h)

Esta disciplina tem a finalidade de ampliar o universo cultural dos estudantes e enriquecer o processo de ensino e aprendizagem, contemplando a complementação da formação social, política, econômica e o aprimoramento da formação profissional.

A inclusão da disciplina *Cidadania, Arte e Cultura* no curso de Maquiador justifica-se pela necessidade de promover uma formação integral, compreendendo que a educação profissional deve ultrapassar o desenvolvimento exclusivo de competências técnicas e contribuir para a constituição de sujeitos críticos, criativos, socialmente participativos e culturalmente inseridos.

Considerando que a atuação profissional na área da maquiagem envolve processos criativos, construção estética, comunicação, expressão visual e interação constante com diferentes públicos, torna-se fundamental ampliar o repertório cultural dos estudantes e proporcionar experiências formativas que favoreçam o desenvolvimento da sensibilidade artística, da percepção estética e da compreensão das múltiplas identidades presentes na sociedade.

A disciplina busca fortalecer processos de pertencimento, valorização das diversidades e ampliação do acesso aos bens culturais, por meio de vivências e experiências que contemplem espaços culturais, manifestações artísticas, oficinas práticas e atividades voltadas à reflexão sobre cidadania, território, relações étnico-raciais, gênero, identidade e direitos sociais.

Ao integrar arte, cultura e cidadania ao percurso formativo, pretende-se contribuir para o desenvolvimento de competências socioemocionais, ampliação da visão de mundo, fortalecimento da autonomia, estímulo à criatividade e aprimoramento das relações interpessoais, elementos fundamentais para a formação profissional e humana dos estudantes.

Dessa forma, a disciplina contribui para uma formação profissional mais contextualizada, inclusiva e alinhada aos princípios da educação profissional comprometida com o desenvolvimento social, cultural e econômico dos sujeitos e territórios.

6.4 Orientações Metodológicas

A metodologia adotada no curso de Maquiador deverá privilegiar a integração entre conhecimentos teóricos e práticos, promovendo uma aprendizagem contextualizada, participativa e alinhada às demandas do mundo do trabalho. As atividades pedagógicas devem favorecer o desenvolvimento progressivo das competências técnicas, relacionais e empreendedoras necessárias ao exercício profissional.

As práticas pedagógicas deverão ser desenvolvidas por meio de metodologias ativas, priorizando a participação do estudante como sujeito do processo de aprendizagem, articulando momentos expositivos, atividades práticas, experimentação e resolução de situações-problema.

Nesse sentido, recomenda-se a utilização de estratégias metodológicas como:

- Aulas expositivo-dialogadas para apresentação e discussão dos conteúdos teóricos;
- Demonstrações técnicas realizadas pelo docente, seguidas de atividades práticas supervisionadas;
- Oficinas práticas individuais e em grupo voltadas à execução das técnicas de maquiagem;
- Estudos de caso e resolução de situações reais do contexto profissional;
- Simulações de atendimento ao cliente e vivências profissionais;
- Exercícios de observação, análise facial e aplicação de técnicas de visagismo;
- Atividades práticas de preparação da pele, aplicação de maquiagem e utilização correta dos materiais e instrumentos;
- Trabalhos colaborativos que favoreçam a troca de experiências e o desenvolvimento do trabalho em equipe;
- Utilização de recursos audiovisuais, materiais didáticos, espelhos, manequins, fichas técnicas e equipamentos específicos da área;
- Desenvolvimento de atividades integradoras que permitam articular conhecimentos técnicos, biossegurança, empreendedorismo e atendimento ao cliente.

Considerando o caráter essencialmente prático da formação, recomenda-se que as atividades privilegiem a experimentação constante, permitindo ao estudante desenvolver autonomia, precisão técnica, criatividade, postura profissional e capacidade de adaptação às diferentes demandas do mercado.

As práticas deverão contemplar princípios de biossegurança, acessibilidade, inclusão, ética profissional, respeito à diversidade, valorização das diferentes características étnico-raciais e promoção do atendimento humanizado.

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua e processual, considerando aspectos cognitivos, técnicos e atitudinais, observando a evolução do estudante ao longo do processo formativo.

7 CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

O aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores poderá ser realizado conforme normativas institucionais vigentes, considerando saberes e competências desenvolvidos em processos formais, não formais e informais de aprendizagem, desde que relacionados às competências previstas no perfil profissional de conclusão do curso.

Poderão ser objeto de aproveitamento:

- Estudos e componentes curriculares cursados anteriormente em cursos de educação profissional, formação inicial e continuada, cursos técnicos ou outras formações correlatas;
- Cursos livres, capacitações, oficinas e formações na área de maquiagem, estética, beleza e áreas afins;
- Experiências profissionais comprovadas relacionadas à atuação como maquiador(a) ou em atividades correlatas;
- Conhecimentos adquiridos por meio de experiências práticas, atividades autônomas, atuação profissional ou vivências formativas relacionadas à área.

O reconhecimento desses conhecimentos poderá ocorrer mediante:

- Análise documental de certificados, declarações, históricos escolares ou comprovantes de experiência profissional;
- Avaliações teóricas e/ou práticas;
- Entrevistas técnicas;
- Demonstrações práticas de competências e habilidades;
- Outros instrumentos avaliativos definidos pela equipe pedagógica e docente.

O aproveitamento somente será concedido quando ficar comprovado que o estudante possui conhecimentos, habilidades e competências equivalentes aos objetivos de aprendizagem e às competências previstas nos componentes curriculares do curso.

Os procedimentos de aproveitamento deverão observar os princípios da transparência, isonomia, registro formal e conformidade com as normas institucionais vigentes.

8 CRITÉRIOS E PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem será realizada de forma contínua, processual, diagnóstica e formativa, considerando o desenvolvimento das competências, habilidades e atitudes necessárias à atuação profissional na área da maquiagem. O processo avaliativo buscará acompanhar a evolução dos estudantes ao longo do curso, verificando a apropriação dos conhecimentos teóricos e práticos e sua aplicação em diferentes contextos profissionais.

Serão considerados, entre outros, os seguintes critérios de avaliação:

- Participação e envolvimento nas atividades propostas;
- Assiduidade e pontualidade;
- Domínio dos fundamentos teóricos relacionados à maquiagem, visagismo, biossegurança e atendimento ao cliente;
- Desenvolvimento das técnicas de preparação da pele, correção, contorno, iluminação e finalização da maquiagem;
- Capacidade de selecionar e utilizar adequadamente produtos, materiais e instrumentos

de trabalho;

- Aplicação das normas de higiene, saúde e segurança no ambiente profissional;
- Criatividade, senso estético e adequação da maquiagem às diferentes finalidades e perfis de clientes;
- Responsabilidade, ética profissional, organização e trabalho em equipe.

Os procedimentos e instrumentos de avaliação poderão incluir:

- Observação direta do desempenho dos estudantes em atividades práticas;
- Exercícios e demonstrações técnicas;
- Produção de maquiagens em modelos ou simulações;
- Estudos de caso;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Registros fotográficos e portfólios das atividades desenvolvidas;
- Avaliações teóricas e práticas;
- Apresentações e participação em oficinas, debates e demais atividades pedagógicas.

A nota final será expressa em escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo considerado aprovado o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis).

Além do aproveitamento acadêmico, será exigida frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total do curso para fins de aprovação, conforme a legislação educacional vigente.

9 BIBLIOTECA, INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS E LABORATÓRIOS

Instalação/Recurso	Quantidade
Biblioteca com acervo físico e digital compatível com a área do curso	01
Sala de aula equipada com mobiliário adequado às atividades de ensino	01
Laboratório de informática com acesso à internet	01
Computadores para atividades pedagógicas dos estudantes	25
Computador para uso do docente	01
Projektor multimídia	01

Equipamento de sonorização para atividades didáticas	01
Rede de internet banda larga para atividades educacionais	01
Softwares de sistema operacional, edição de textos, planilhas eletrônicas e apresentações instalados nos computadores	25 licenças ou equivalente
Impressora multifuncional para atividades pedagógicas e demonstrações	01
Recursos audiovisuais para apoio às atividades formativas	01 conjunto
Quadro branco e materiais de apoio didático	01

A biblioteca do Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, é um ambiente de apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão e tem como função primordial contribuir para a inserção do estudante no universo da pesquisa acadêmica, estimulando sua habilidade para a busca da informação e do conhecimento.

Localizada no bloco principal, a biblioteca dispõe de um acervo com 5.357 livros que estão organizados de acordo com padrões internacionais de catalogação e classificação: o Código AACR2 e a CDU – Classificação Decimal Universal. O acervo está dividido em acervo geral e referência, e abrange material bibliográfico voltado para as áreas de administração, secretariado, educação, linguística, literatura, tecnologia de informação e comunicação, entre outras, segundo a oferta de cursos do campus.

A biblioteca do IFB Campus São Sebastião trabalha em conjunto com as demais bibliotecas do Instituto Federal de Brasília permitindo maior comodidade aos usuários e ampliando o universo de documentos a que eles têm acesso. Desse modo, a consulta ao acervo pode ser realizada remotamente no sítio bibliotecas.ifb.edu.br ou diretamente em uma das bibliotecas. A instituição conta também com o sistema Minha Biblioteca, acessível aos servidores e aos estudantes de graduação e pós-graduação pelo Portal da Biblioteca (<https://bibliotecas.ifb.edu.br/>), que abriga mais de 12 mil e-books nas áreas de exatas, jurídicas, sociais aplicadas, saúde, pedagogia, artes e letras.

O atendimento ao usuário é feito de segunda a sexta-feira, das 8h45 às 20h45, funcionando em todos os turnos. Para o atendimento ao público, a biblioteca conta com uma equipe de 2 bibliotecárias, 1 auxiliar de biblioteca e 1 assistente em administração. Os alunos do instituto têm livre acesso às estantes e podem realizar empréstimo e reserva domiciliar de até 5 itens (dependendo da modalidade de usuário) por um período de até 15 dias, que pode ser prorrogado por até 3 vezes. Os usuários contam também com um espaço para estudo individual e em grupo e com terminais de consulta e pesquisa livre.

A biblioteca do Campus São Sebastião possui 3 mesas com 4 cadeiras cada disponíveis para a realização do estudo em grupo e 17 computadores com acesso à Internet que permite consultas online de todas as obras do acervo e também acesso ao conteúdo da WEB e digitação de trabalhos. Possui também Wi-fi liberado para todos os usuários e 16 baias de estudos individuais, equipado com mesa e cadeira. Ela também oferta duas modalidades de empréstimo: Empréstimo local - permite que o usuário consulte qualquer obra do acervo em recinto próprio ou em qualquer outro espaço oferecido pela instituição; e Empréstimo domiciliar - disponível a todos os usuários, exceto a comunidade externa, cadastrados no sistema de controle do acervo, que não estejam em débito e portando a documentação exigida.

Tanto o espaço físico como o acervo da biblioteca se encontram em fase de expansão e ampliação para maior comodidade dos alunos, pesquisadores e até mesmo da comunidade externa.

10 PERFIL DE PROFESSORES, INSTRUTORES E TÉCNICOS

Para o curso de **Maquiador**, recomenda-se um corpo docente com formação nas áreas de Estética, Beleza, Moda, Artes e Gestão, aliado à experiência prática no mercado de maquiagem profissional.

Área de Formação	Nível de Escolaridade Mínima / Requisito	Componentes Curriculares Relacionados
Estética e Cosmética, Tecnologia em Estética, Moda, Artes Visuais ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico na área, com experiência em maquiagem profissional	Fundamentos da Maquiagem Profissional
Estética e Cosmética, Biomedicina, Enfermagem, Farmácia, Cosmetologia ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico compatível, com conhecimentos em anatomia e saúde da pele	Anatomia, Fisiologia e Tipos de Pele
Estética e Cosmética, Enfermagem, Biomedicina, Farmácia, Saúde Coletiva ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico compatível, com experiência em biossegurança	Higiene, Biossegurança e Organização do Ambiente
Estética e Cosmética, Cosmetologia, Farmácia, Moda ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico na área, com experiência em produtos e técnicas de maquiagem	Produtos, Materiais e Instrumentos de Maquiagem
Estética e Cosmética, Moda, Artes Cênicas, Artes Visuais ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico na área, com experiência em maquiagem social	Técnicas de Maquiagem Social

Estética e Cosmética, Moda, Design, Artes Visuais ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico na área, com experiência em visagismo e consultoria de imagem	Visagismo e Harmonização Facial
Estética e Cosmética, Moda, Produção de Moda, Artes Cênicas ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico na área, com experiência em maquiagem para eventos, fotografia e produções artísticas	Maquiagem para Eventos e Produções
Administração, Gestão Comercial, Marketing, Empreendedorismo, Estética e Cosmética ou áreas afins	Graduação completa ou Curso Técnico compatível, com experiência em gestão de negócios e atendimento ao público	Empreendedorismo e Atendimento ao Cliente
Equipe Pronasci do Território	Graduação completa em qualquer área	Cidadania, Arte e Cultura

Os docentes deverão possuir formação compatível com os componentes curriculares sob sua responsabilidade, admitindo-se graduação ou formação técnica de nível médio, quando pertinente à natureza da unidade curricular, associada à experiência profissional na área de atuação. Para os componentes de natureza prática, será valorizada a experiência comprovada em maquiagem profissional, estética, visagismo, consultoria de imagem, produção de moda, atendimento ao cliente e empreendedorismo, de modo a garantir a integração entre conhecimentos técnicos, práticas profissionais e demandas do mercado de trabalho.

Cargo / Função	Quantidade / Atribuição
Coordenação Geral	01
Agente Territorial	01
Pedagoga	01
Agente jurídico	01
Psicóloga	01
Redutor de Danos	01
Apoio Administrativo	01
Assistente Social	01
Intérprete/tradutor de Libras	Quando necessário
Monitores (quando houver)	Conforme disponibilidade

11 CERTIFICADOS A SEREM EMITIDOS

Os certificados dos cursos **FIC (Formação Inicial e Continuada)** devem seguir um padrão rigoroso

exigido pelo **Ministério da Educação (MEC)** e pelas diretrizes da **Rede Federal de Educação Profissional**. O texto deve conter, obrigatoriamente: o cabeçalho oficial da instituição, o nome do aluno, a qualificação profissional, a carga horária, a fundamentação legal e os registros de autenticidade.

Estrutura e Texto do Certificado

1. Cabeçalho

- [Nome Oficial da Instituição / Ministério da Educação]
- [Nome do Campus ou Unidade - se houver]

2. Título do Documento

- **CERTIFICADO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL**

3. Corpo do Texto

A [Nome da Instituição] confere o presente certificado a:

[Nome Completo do Aluno], portador(a) do RG nº **[Número do RG]** e CPF nº **[Número do CPF]**, por ter concluído com aproveitamento o Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em:

Maquiador

Carga horária: 200 horas

4. Local e Data

[Município - UF, Dia] de [Mês] de [Ano].

5. Assinaturas e Autenticação

- Assinatura do Diretor(a) Geral / Reitor(a)
- Assinatura do Coordenador(a) ou Chefe de Ensino
- Código de Autenticidade / Validação Digital
- Livro, Folha e Número de Registro (para fins de controle)

6. Verso do Certificado (Opcional ou Dependendo da Instituição)

- **Perfil de Atuação Profissional / Competências:** Descrição das habilidades desenvolvidas.
- **Matriz Curricular:** Lista de disciplinas e suas respectivas cargas horárias.

12 REFERÊNCIAS

- ANVISA. *Guias técnicos e resoluções sanitárias*.
- BARATA, Eduardo. *Maquiagem Profissional*. São Paulo: Senac.
- BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Brasília, DF: Presidência da República, 1988.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CP nº 1, de 5 de janeiro de 2021*. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Profissional e Tecnológica.
- BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. *Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional*.
- BRASIL. Lei nº 11.741, de 16 de julho de 2008. *Altera dispositivos da LDB relativos à Educação Profissional e Tecnológica*.
- BRASIL. Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008. *Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica*.
- BRASIL. Lei nº 12.513, de 26 de outubro de 2011. *Institui o Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – Pronatec*.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Guia Pronatec de Cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC)*. Brasília: MEC.
- BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. *Documentos orientadores do Programa Nacional de Segurança Pública com Cidadania (PRONASCI)*.
- BRASIL. Ministério da Saúde. *Manual de Biossegurança*.
- CHIAVENATO, Idalberto. *Empreendedorismo*. São Paulo: Saraiva.
- DOLABELA, Fernando. *O Segredo de Luísa*. Rio de Janeiro: Sextante.
- DORNELAS, José. *Empreendedorismo: Transformando Ideias em Negócios*. São Paulo: Atlas.
- HALLAWELL, Philip. *Visagismo Integrado*. São Paulo: Senac.
- HALLAWELL, Philip. *Visagismo: Harmonia e Estética*.
- HERNANDEZ, Micheline; MERCIER-FRESNEL, Marie-Madeleine. *Manual de Cosmetologia*. Rio de Janeiro: Revinter.
- HIRATA, Mario Hiroyuki. *Manual de Biossegurança*. Barueri: Manole.
- INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA. *Regulamentos e normativos institucionais vigentes relativos à Educação Profissional e Tecnológica*.
- KOTLER, Philip. *Marketing*. São Paulo: Pearson.
- MILADY. *Standard Cosmetology*. Boston: Cengage Learning.
- MOLINOS, Duda. *Maquiagem*. São Paulo: Senac.
- PEREIRA, Alexandre. *Biossegurança Aplicada à Estética*.
- PEYREFITTE, Gérard et al. *Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele*. São Paulo: Andrei.
- RIVITTI, Evandro. *Dermatologia*. São Paulo: Artes Médicas.
- TITTANEGRO, Fernando. *Maquiagem: Técnicas Básicas e Serviços Profissionais*. São Paulo: Érica.
- TORTORA, Gerard. *Princípios de Anatomia e Fisiologia*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.